

2019-2020（2）“新三百”考核（5）考试时间安排

5月20日 下午14:00—17:00

环境设计： 20170621 12号楼12-301右

20172633 12号楼12-301左

20172634 12号楼12-315右

注意：每人自备1张A2图纸，图框需预先画；设计制图工具、马克笔、水彩、彩铅等工具。

5月20日 下午14:00—16:30

服装与服饰设计：20170623 12号楼12-315左

试题范围：王微微、山本耀司、亚历山大·王、吉安尼·范思哲、卡尔·拉格非尔德、川久保玲、阿玛尼。

题型：问答题+绘图题。画图题要求绘制彩色效果图（60分），正背面款式图（10分），标注设计说明及工艺说明（10分），男女童装不限，请自备绘画材料。

5月27日 下午12:00开始

美术（师范）：20170613 16-417

注意：考试内容为试讲，每人时长为5分钟，从12:00开始按学号顺序进行测试！

重修同学考试教室安排询问教学办孙老师！

艺术学院

2020年5月8日

2019-2020（2）“新三百”考核（3）考试时间安排

5月24日 上午 8:00—9:30

服装与服饰设计：20180623 8号楼 8-109

复习范围：罗丝·梅特·多浪迪、卡尔·拉格菲尔德、克劳德·蒙塔纳、让-保罗·戈蒂埃、蒂埃里·米勒、克里斯汀·拉克鲁瓦、瓦伦蒂诺·拉格瓦尼、乔治·阿玛尼、詹弗兰科·费雷、泰·米索尼、山本宽斋、君岛一郎、川久保玲、王薇薇、亚历山大·王

环境设计：20180621 8号楼 8-111

20182633 8号楼 8-201

20182634 8号楼 8-203

复习范围：约翰·伍重、贝聿铭、贝伦斯、密斯·凡·德罗、安藤忠雄、妹岛和世、伊东丰雄、黑川纪章、丹下健三、隈研吾、菊竹清训、矶崎新、格罗皮乌斯、奥斯卡尼迈耶、让·努维尔（既要熟悉作品特色，还要能画出简图）

视觉传达设计：20180622 8号楼 8-209

20182631 8号楼 8-211

20182632 8号楼 8-301

复习范围：画出并分析设计师的作品，不需要介绍设计师生平

何洁、陈绍华、王粤飞、吕敬人、韩美林、余炳楠、毕学峰、韩家英、何见平、韩湛宁、蒋华、马深广、沈浩鹏、广煜

美术学（师范）： 20180613 8号楼 8-303

复习范围：全书（中、外）

重修同学考试教室安排询问教学办孙老师！

艺术学院

2020年5月8日

2019-2020（2）“新三百”考核（1）考试时间安排

5月24日 上午 10:00-11:30

设计类: 20190621 8号楼 8-109

20190622 8号楼 8-111

20190623 8号楼 8-201

复习范围:

- 1、赖特、密斯·凡德罗、雷姆·库哈斯、奥斯卡·尼迈耶、菲利普·约翰逊、贝聿铭、弗兰克·盖里、伦佐·皮亚诺、安藤忠雄;
- 2、陈绍华、王粤飞、韩湛宁、吕敬人、韩美林、吕胜中
- 3、服装类: 克里斯汀·迪奥、瓦伦蒂洛·拉格瓦尼、拉夫尔·劳伦、三宅一生、山本耀司、乔治·阿玛尼、卡尔文·克莱恩

20192631 8号楼 8-203

20192632 8号楼 8-209

20192633 8号楼 8-211

20192634 8号楼 8-301

复习范围:

- 1、赖特、密斯·凡德罗、雷姆·库哈斯、奥斯卡·尼迈耶、菲利普·约翰逊、贝聿铭、弗兰克·盖里、伦佐·皮亚诺、安藤忠雄;
- 2、陈绍华、王粤飞、韩湛宁、吕敬人、韩美林、吕胜中

美术学（师范）: 20190614 8号楼 8-303

复习范围: 中国部分

重修同学考试教室安排询问教学办孙老师!

艺术学院

2020年5月8日