**2023届环境设计系本科生毕业设计（报告）答辩（第 一 组）**

**教室：艺术学院16幢203室**

**时间：2023年4月27日9：00**

**学生名单**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **班级** | **学号** | **姓名** | **题目** | **指导**  **教师** |
| 01 | 20190621 | 2019062316 | 段晓暄 | 地域特色农旅综合体设计研究—以湖州杨家堡甜蜜庄园规划设计为例 | 鲁海峰 |
| 02 | 20190621 | 2019062330 | 周月 | 稻田养鱼农业文化在乡村景观中的设计研究—以浙江省丽水市青田县山根村为例 | 鲁海峰 |
| 03 | 20210625 | 2021062534 | 俞晓萍 | 太浦河黎里段生态绿道设计 | 刘佳妮 |
| 04 | 20210625 | 2021062521 | 李静茹 | 村民与游人共享的乡村环境设计——以桐庐梅蓉村为例 | 刘佳妮 |
| 05 | 20210625 | 2021062520 | 许世娇 | 大运河文化公园的创新设计—以頔塘故道南岸垂虹公园改造设计为例 | 刘佳妮 |
| 06 | 20190621 | 2018062121 | 宫雅琳 | 共享式乡村田园景观设计——以茆坪村梯田景观设计为例 | 刘佳妮 |
| 07 | 20190621 | 2019062128 | 吴丽娜 | 基于使用后评价的城乡公共空间优化设计——以长沙市麓谷公园为例 | 刘佳妮 |
| 08 | 20190621 | 2019062321 | 刘梦情 | 工业遗产环境的活态更新设计——以湖州龙溪港粮库、面粉厂旧址为例 | 刘佳妮 |
| 09 | 20210625 | 2021062523 | 詹雨霏 | 临海灵湖景区茶空间设计 | 王丽晖 |
| 10 | 20210625 | 2021062533 | 朱嘉妮 | “万物生灵”主题咖啡厅室内空间设计 | 王丽晖 |
| 11 | 20190621 | 2019062307 | 叶迪娜 | 宁波天明湖公园景观设计 | 王丽晖 |
| 12 | 20210625 | 2021062511 | 楚雅静 | 具有南宋历史文化特色的城市书房室内设计——以杭州南宋书屋为例 | 章萍芳 |
| 13 | 20210625 | 2021062510 | 郭婉婷 | 具有地域文化特色的“兰絮”民宿室内设计——以兰溪染缸文化为例 | 章萍芳 |
| 14 | 20210625 | 2021062501 | 许家宁 | 以人为本理念下的联合办公空间室内设计——以“无止境”办公空间为例 | 章萍芳 |
| 15 | 20210625 | 2021062504 | 胡鑫洁 | 安吉“孝文化”展示室内空间设计 | 章萍芳 |
| 16 | 20190621 | 2019062129 | 胡雪熠 | 传统文化视域下的民宿室内设计—以石家庄永清“秸秆”民宿为例 | 章萍芳 |
| 17 | 20190621 | 2019062228 | 田诗燕 | 常德戏曲非物质文化遗产展示空间设计 | 章萍芳 |
| 18 | 20190621 | 2019062320 | 穆冬雪 | 基于地域文化的特色民宿提升改造设计——以温州市泰顺县大溪源村“怡宁山居”为例 | 章萍芳 |
| 19 | 20210625 | 2021062527 | 徐淼雲 | 住宅室内设计中的侘寂美学—以杭州中杭府18幢1001室为例 | 孙健 |
| 20 | 20210625 | 2021062528 | 卢柯伊 | 婺剧元素在住宅室内设计中的运用——以金华市万隆府小区57-502室为例 | 孙健 |
| 21 | 20190621 | 2019062301 | 朱云 | 国营书店改造设计——以芜湖市南陵县新华书店为例 | 孙健 |
| 22 | 0210625 | 2021062514 | 张晨 | 传统文化符号的现代诠释——乐清城市书房设计 | 孙健 |

**2023届环境设计系本科生毕业设计（报告）答辩（第 二 组）**

**教室：艺术学院16幢205室**

**时间：2023年4月27日9：00**

**学生名单**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **班级** | **学号** | **姓名** | **题目** | **指导**  **教师** |
| 01 | 20190621 | 2019062213 | 邬佳妮 | “诗意画境”在乡村景观设计的设计研究—— 以湖州市长田漾西塘村景观提升改造设计为例 | 毛琦红 |
| 02 | 20190621 | 2019062130 | 张敏 | 基于低碳理念下的乡村景观设计研究 ——以湖州市白彪村景观设计为例 | 毛琦红 |
| 03 | 20190621 | 2019062310 | 王昕悦 | 东晋山水意境在美丽乡村规划设计中的应用——以温州永嘉东皋乡蓬溪村为例 | 毛琦红 |
| 04 | 20190621 | 2019062112 | 吴香 | 乡村互动性景观设计研究——以湖州南浔石淙花海改造设计为例 | 毛琦红 |
| 05 | 20190621 | 2019062110 | 周焕清 | 基于乡村休闲旅游背景下的营地景观规划设计研究——以杭州市龙坞镇“茶溪静享”营地设计为例 | 毛琦红 |
| 06 | 20190621 | 2019062306 | 胡江迪 | 基于共生思想下的城市公园景观改造设计研究——以台州市坎门健康主题公园为例 | 毛琦红 |
| 07 | 20190621 | 2019062303 | 娄志飞 | 乡村农业休闲园规划设计研究---以广东清远徐家荡休闲园设计为例 | 毛琦红 |
| 08 | 20190621 | 2019062219 | 赵安楠 | “海绵城市”理念下的湿地景观设计研究——以湖州西山漾湿地公园东北区块改造设计为例 | 毛琦红 |
| 09 | 20190621 | 2019062305 | 王芳婕 | 融入浙江茶文化创意的生态化景观设计研究——以杭州龙坞镇“茗想”民宿外环境设计为例 | 毛琦红 |
| 10 | 20210625 | 2021062515 | 蔡时如 | 浙北地域文化在住宅室内设计中的应用 | 单炜 |
| 11 | 20190621 | 2017062204 | 徐镇海 | 智慧养老，智绘未来——以湖州绿康老年护理院为例 | 单炜 |
| 12 | 20210625 | 2021062513 | 刘婷婷 | 徽派地域文化在民宿室内设计中的运用 | 单炜 |
| 13 | 20190621 | 2019062324 | 顾星雨 | 影视空间室内空间设计——电影院室内设计 | 杨子奇 |
| 14 | 20190621 | 20190629 | 梁君 | 室内空间的景观场景化——以桃源餐厅为例 | 杨子奇 |
| 15 | 20190621 | 2019062314 | 郑欣 | 日照太阳文化主题展馆设计 | 杨子奇 |
| 16 | 20190621 | 2019062214 | 陈一帆 | 生态美学背景下的特色乡镇民宿设计——以青岛市崂山区“茶隐”民宿为例 | 杨子奇 |
| 17 | 20210625 | 2021062506 | 何聪辉 | 室内空间的景观场景化设计——以湖州禅意茶室为例 | 杨子奇 |
| 18 | 20210625 | 2021062532 | 朱敏琪 | 生态美学背景下的特色乡镇民宿——以仙都景台隐墅民宿为例 | 杨子奇 |
| 19 | 20210625 | 2021062503 | 王嘉成 | 新华书店室内空间设计——以浙江省龙游县新华书店为例 | 孙健 |
| 20 | 20210625 | 2021062502 | 王志宏 | 智能化住宅室内设计——以温州市合景天玺6栋1703室为例 | 孙健 |
| 21 | 20210625 | 2021062505 | 吴天平 | 适老化住宅室内设计—以苍南县灵溪镇中梁院一号院7-208为例 | 孙健 |
| 22 | 20210625 | 2021062507 | 刘晨阳 | 丝绸展示空间设计研究—以湖州古风丝绸专卖店室内设计为例 | 孙健 |
| 23 | 20210625 | 2021062509 | 曾语韬 | 竹文化在民宿室内设计中的运用 | 孙健 |

**2023届环境设计系本科生毕业设计（报告）答辩（第 三 组）**

**教室：艺术学院16幢401室**

**时间：2023年4月27日9：00**

**学生名单**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **班级** | **学号** | **姓名** | **题目** | **指导**  **教师** |
| 01 | 20210625 | 2021062518 | 陈宇杭 | 中式元素在居住空间中的应用-以衢州月亮湾8幢为例 | 孙斌 |
| 02 | 20210625 | 2021062529 | 朱恺莉 | 中式风格餐饮空间设计—以杭州绿茶餐厅为例 | 孙斌 |
| 03 | 20210625 | 2021062531 | 郭晓桐 | 陶瓷文化主题餐厅—以歌璞•灵心舍餐厅为例 | 孙斌 |
| 04 | 20210625 | 2021062512 | 陈逸凡 | 中式风格餐饮空间设计——以乍浦金丰收大酒店为例 | 孙斌 |
| 05 | 20190621 | 2019062226 | 谢馨 | 女性住宅空间设计与探索—以湖州市南太湖翠堤湾10幢102室为例 | 孙斌 |
| 06 | 20190621 | 2019062117 | 赵芬芬 | 女性住宅空间的设计探索-以济宁市东海院子为例 | 孙斌 |
| 07 | 20210625 | 2021062519 | 梁忆茹 | 混搭风空间设计与探索—以慈溪市蓝城慈月园2栋504室为例 | 孙斌 |
| 08 | 20190621 | 2019062211 | 杨诗诗 | 自然风系列化色彩在居室空间中的设计—以湖州市卓越·晴翠府10幢304室为例 | 孙斌 |
| 09 | 20210625 | 2021062530 | 叶雨涵 | 特色服饰（旗袍）展示空间研究—以太湖雪·周庄为例 | 曾强 |
| 10 | 20190621 | 2019062123 | 周榆杰 | 基于江南文化精髓昆曲的展示公共设计—-以苏州“昆曲雅苑”地域性博物馆设计为例 | 曾强 |
| 11 | 20190621 | 2019062206 | 赵逸 | 宋韵色彩主题餐饮空间研究——以杭州市瓶窑镇“醉梦余杭”宋韵餐厅设计为例 | 曾强 |
| 12 | 20210625 | 2021062517 | 陈菲婷 | 新型乡村居住形态研究——以浙江省杭州市萧山区义桥镇富春村为例 | 曾强 |
| 13 | 20210625 | 2021062516 | 包渊悦 | 陆羽古道文化民宿空间研究——以浙江省杭州市西湖区龙井乡为例 | 曾强 |
| 14 | 20190621 | 2019062108 | 毛微君 | 《四景山水图》中宋代江南文化在居住空间设计的融合应用——以杭州幽居别墅空间设计为例 | 曾强 |
| 15 | 20210625 | 2021062526 | 林志昱 | 新中式江南风格在民宿设计中的运用——以南浔区旧馆镇罗汉村民宿为例 | 杨嫣 |
| 16 | 20210625 | 2021062525 | 徐佩林 | 徽派建筑文化在现代住宅室内设计中的应用 | 杨嫣 |
| 17 | 20210625 | 2021062522 | 虞舒倩 | 城市湿地公园景观设计-以温州市三垟湿地公园为例 | 杨嫣 |
| 18 | 20210625 | 2021062524 | 钱蕾 | 城市滨河广场景观设计——以东阳市滨水广场为例 | 杨嫣 |
| 19 | 20210625 | 2021062535 | 徐聪 | 中小学校园景观设计——以杭州市双桥（云谷）九年一贯制学校为例 | 杨嫣 |
| 20 | 20210625 | 2021062536 | 朱晨霞 | 乡村儿童户外活动空间设计——以干窑镇长生村为例 | 杨嫣 |
| 21 | 20210625 | 2021062508 | 吴晓柯 | 传承创新——东阳木雕展示馆室内空间设计 | 章萍芳 |
| 22 | 20190621 | 2019062125 | 甘晋瑗 | 农村自建房居住环境改造设计——以连云港市海州区浦南镇居民自建房为例 | 章萍芳 |