视觉传达设计（专升本）专业培养方案和指导性教学计划

**（130502）**

一、培养目标与基本规格

**（一）培养目标**

本专业聚焦数字信息视觉设计领域，围绕智慧城市、数字时尚等国家发展战略，立足湖州，面向长三角，服务社会、市场和行业的文化和经济需求，依托校地共育的培养模式，塑造具有“君子之风”的道德品格，具备智慧化、时尚化的专业视野，兼具传统平面设计和现代数字媒体设计知识与技能的“明体达用”高素质应用型人才。

**要求毕业后5年左右的毕业生达到以下目标：**

1.【设计理论与职业道德观】具备正确的设计理念与职业道德观念，以设计的道德观为职业要求体现诚信设计，并以设计的理论为立足点体现设计的包容性和大众性需求。

2.【艺术设计学知识】熟练掌握艺术设计学理论知识，明悉艺术设计规律和原理，具备宽阔的设计视野和创造性思维，并能做到以理论指导实践。

3.【分析和解读设计作品的能力】拥有分析设计作品在创作思维、创作过程、创作表现及应用价值等方面的强大能力，会在解剖作品的同时反思和提升自身的修养和设计的敏感度。

4.【设计创新能力】具有在继承前人经验基础上创新的强大能力,拥有较完整的专业基础知识结构，能够显现艺术性的独创与灵活。

5.【材料分析与应用能力】具备选择材料和材料应用方式的能力，拥有设计思维与新型材料同步的设计能力，较好掌握获取最新材料动态更新能力。

6.【现代科技与设计结合】具有与时俱进的思维观念，可以通过多学科的手段使设计作品的感染力和表现力达到最佳的设计传播力。

7.【业务能力及实践能力】全方位了解设计与实际需求，较高掌握洽谈、创意、设计、应用的整个流程，具有较高的项目业务能力和实践能力。

8.【团队合作精神】具备设计合作的思维观念和团队凝聚力，懂得在尊重个体差异的基础上构建良好的合作关系。

9.【沟通协调与交流能力】拥有基本的项目协调能力和交流沟通能力，能够较好的且快速掌握项目需求，进而建立良好的协调交流渠道。

10.【项目操作与把控能力】具有较强的设计整体把控能力，这是从事大型设计项目的重要能力，也是宏观的设计观念的重要体现。

11.【基础科研及文化修能力能】具备较好的设计学知识储备，较高的文化修养，并懂得及时更新其他方面的知识学习，基本了解科研的目的和方法，做到科研与实践齐头并进。

12.【终生学习能力素养】具备自主学习、自主修复、自主整合的能力，能够在工作实践中得到自我提升与创新。

**（三）基本规格**

1. 思想政治素质：热爱社会主义祖国，拥护中国共产党领导，掌握马列主义、毛泽东思想和邓小平理论的基本原理，努力实践“三个代表”重要思想；树立正确的世界观、人生观和价值观，愿为社会主义现代化建设服务，为人民服务，有为国家富强、民族昌盛而奋斗的志向和责任感；具有敬业爱岗、艰苦奋斗、开拓创新、遵纪守法、团结合作的品质；具有良好的思想品德、社会公德和职业道德等。

2. 业务素质：系统掌握本专业的基本知识、基本理论和基本技能，了解本学科专业的理论前沿和发展动态，并具备适应相邻专业工作的基本能力和素质；能正确把握本专业的科学体系，学会运用所学知识，具有分析、解决问题的初步能力；能较熟练地掌握一门外语，具有听、说、读、写、译的基本能力，并能利用现代计算机和网络技术开展工作，具有一定的科学研究和实际工作的能力；具有良好发展潜能；具有其他的一些专业知识和能力特长。

3. 文化素质：具有专业以外的人文社会科学、自然科学等方面的基础知识，具有较宽厚的文化修养和高尚的审美意识与能力。

4. 身心素质：具有一定的体育和军事基础知识，掌握科学锻炼身体的基本技能，养成良好的体育锻炼和卫生习惯，受到必要的军事训练，达到国家规定的大学生体育和军事训练合格标准；具备健全的心理、健康的体魄和良好的文明行为习惯，能够履行建设祖国和保卫祖国的神圣义务。

**（四）专业特色**

本专业在充分发挥浙北传统文化基因和湖州民艺优势的基础上，根据“卓越应用型人才”培养模式的要求，关注传统价值的更新，紧扣互联网+、创意产业及旅游产业的相关需求，采撷区域元素，彰显“浙江气派”，始终以创意为先导，以审美为基础，以表现为保障，打通理论课程、基础课程和专业实践课程之间的壁垒，依托校企共建实践实训平台，引入“项目制”课堂教学，通过“以赛促训、以展促练”来提高学生创新创业实践能力，并不断强化设计策划与管理能力以及设计伦理观的培养，最终形成“三创牵引，五位一体”的视觉传达专业人才培养模式。

二、学制与学位

**（一）学制和修业年限**

标准学制为两年。

**（二）最低毕业学分和授予的学位**

最低毕业总学分为57.5学分，其中第二课堂学分1分（劳动教育），授予艺术学学士学位。

三、课程结构及学时、学分分配

（一）各类课程学时数和学分数统计

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 专业  名称 | 学时总数 | 课程门数 | 必修课学时 | 选修课学时 | 课内教学学时 | 实验教学学时 | 小班化教学学时（30人以下） | 分层分类教学课程门数 | 学分总数 | 必修课学分 | 选修课学分 | 集中性实践教学环节学分 | 课内教学学分 | 实验教学学分 | 课外科技活动学分 |
| 视觉传达设计 | 930 | 18 | 836 | 94 | 430 | 52 | 430 | 3 | 57.5 | 51.5 | 6 | 28 | 29.5 | 3.2 | 0 |
| 其中：选修课学分占总学分的比例为 10.43 %；小班化教学学时占课内教学学时的比例为 100 %；分层分类教学  课程门数占总课程门数的比例为 16.67 %。 | | | | | | | | | | | | | | | |

（二）实践性课程统计和学分数统计

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 类 别 | 课时 | 周 数 | 学分 | 备 注 |
| 设计实践 | 32 | 2周 | 2分 | 做为新生入校摸底课程 |
| 印刷材料及工艺考察 | 32 | 2周 | 2分 | 考察与实践 |
| 视觉公共导向及制作考察 | 32 | 2周 | 2分 | 考察与实践 |
| 毕业设计 | 128 | 8周 | 8分 | 辅导与实践 |
| 毕业论文（报告） | 96 | 6周 | 6分 | 辅导与实践 |
| 毕业实习 | 128 | 8周 | 8分 | 学生到相关单位实习 |
| 合 计 | 448 | 28周 | 28分 | 占总学分比例 50.4% |

（三）各学期课程教学周学时统计（实践环节除外）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 学期  类别 | **1** | **2** | **3** | **4** |
|
| 专业必修课学时 | 10 | 10 | 10 | 0 |
| 专业选修课学时 | 10 | 16 | 0 | 0 |
| 建议学期总的周学时 | 10 | 16 | 10 | 0 |

（四）各学期考试课程统计

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 学 期 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 专业课程考试（门） | 4门 | 5门 | 1门 | 0 |
| 合 计 | 4门 | 5门 | 1门 | 0 |
| 其中教考分离门数 |  |  |  |  |

四、学生修读说明

1.每位学生必须修满规定的专业核心课、实践性课程和专业选修课，总修读课程学分不低于57.5个学分，其中第二课堂学分1分（劳动教育（实践）），并同时符合学校的其他有关规定，方可毕业。

2.学位课程：“图形创意”、“编排设计”、“书籍装帧设计”、“包装与文创设计”、“品牌形象识别设计”为学位课程，学生修读学位课程成绩达到70分以上，才能获得学士学位。

五、视觉传达设计专业（专升本）指导性教学计划课程设置表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | 课程  编码 | 课程名称 | 课程学时数 | | | | 按学年、学期分配 | | | | 学  分  数 | 考核  方式 | 备  注 |
| 总  计 | 授  课 | 实  验 | 社会  实践 | 第一学年 | | 第二学年 | |
| 一  18 | 二  17 | 三  19 | 四  8 |
| 通识必修课 |  | 形势与政策 | 48 | 12 |  | 36 | **24** | **24** |  |  | 2 | 考查 |  |
|  | 劳动教育 | 16 |  |  | 16 | **16（实践）** | |  |  | 1 | 考查 |  |
| **小 计** | | **64** | **12** |  | **52** |  | |  |  | **3** |  |  |
| 专业主干课程 | 5-2 | Δ图形创意 | 56 | 56 | 0 | 0 | **14\*4** |  |  |  | 3.5 | 考试 |  |
| 5-3 | 字体设计 | 32 | 32 | 0 | 0 | **16\*2** |  |  |  | 2 | 考试 |  |
| 5-4 | Δ编排设计 | 32 | 32 | 0 | 0 | **16\*2** |  |  |  | 2 | 考试 |  |
| 5-6 | 标志设计 | 40 | 40 | 0 | 0 | **10\*4** |  |  |  | 2.5 | 考试 |  |
| 5-5 | 招贴设计 | 32 | 32 | 0 | 0 | **16\*2** |  |  |  | 2 | 考试 |  |
| 6-1 | Δ书籍装帧设计 | 56 | 56 | 0 | 0 |  | **14\*4** |  |  | 3.5 | 考试 |  |
| 6-6 | Δ包装与文创设计 | 56 | 56 | 0 | 0 |  | **14\*4** |  |  | 3.5 | 考试 |  |
| 7-1 | Δ品牌形象识别设计 | 56 | 56 | 0 | 0 |  |  | **14\*4** |  | 3.5 | 考试 |  |
| **小 计** | | **360** | **360** | **0** | **0** |  |  |  |  | **22.5** |  |  |
| 实践性课程 | 5-1 | 设计实践 | 2周 |  |  | 2周 | **2周** |  |  |  | 2 | 考查 |  |
| 5-7 | 印刷材料及工艺考察 | 2周 |  |  | 2周 |  | **2周** |  |  | 2 | 考查 |  |
| 6-3 | 视觉公共导向及制作考察 | 2周 |  |  | 2周 |  | **2周** |  |  | 2 | 考查 |  |
| 7-2 | 毕业设计 | 8周 |  |  | 8周 |  |  | **8周** | | 8 | 考查 |  |
| 7-3 | 毕业论文(设计报告) | 6周 |  |  | 6周 |  |  | **6周** | | 6 | 考查 |  |
| 8-1 | 毕业实习 | 8周 |  |  | 8周 |  |  |  | **8周** | 8 | 考查 |  |
| **小 计** | | **448** |  |  | **28周** |  |  |  |  | **28** |  |  |
| 专业限选课程 | 6-2 | 丝网与版画设计应用 | 30 | 30 | 0 | 0 |  | **10\*3** |  |  | 2 | 考试 |  |
| 6-4 | 卡通形象设计 | 32 | 32 | 0 | 0 |  | **16\*2** |  |  | 2 | 考试 |  |
| 6-5 | UI界面设计 | 32 | 32 | 0 | 0 |  | **16\*2** |  |  | 2 | 考试 |  |
| **小 计** | | **94** | **94** | **0** | **0** |  |  |  |  | **6** |  |  |
| **合 计** | | **966** | **466** | **0** | **0** |  |  |  |  | **59.5** |  |  |

**注：**学位课程需要在课程前标注Δ。

制定人：艺术学院人才培养方案制（修）订工作小组 审定人：艺术学院教学委员会

六、视觉传达设计专业课程英汉名称对照表

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 课程英文名称 |
| 形势与政策 | Situation And Policy |
| 劳动教育 | Education on Hardworking Spinrit |
| 图形创意 | Graph Creativity |
| 字体设计 | Font Desidn |
| 编排设计 | Layout Design |
| 标志设计 | Logo Design |
| 印前与书籍装帧设计 | Pre-print and Book Binding Design |
| 包装与POP设计 | Package and POP design |
| CI设计 | Corporate Identity Design |
| 设计实践 | Design Practice |
| 印刷材料及工艺考察 | Printing Materials and Craft Investigation |
| 视觉公共导向及制作考察 | Investigation of Visual Design and Making in Public Places |
| 毕业设计 | [Graduation](D:/Youdao/Dict/6.3.69.8341/resultui/frame/javascript:void(0);) [Project](D:/Youdao/Dict/6.3.69.8341/resultui/frame/javascript:void(0);) |
| 毕业论文(设计报告) | Graduation Thesis (Design Report) |
| 毕业实习 | Graduation Field Work |
| 卡通形象设计 | Character Design |
| 丝网版画与设计应用 | screen print & design application |
| 网页交互界面设计 | Web Interface Design |