**服装与服饰设计专业本科人才培养方案和指导性教学计划**

**（130505）**

**一、培养目标与基本规格**

**（一）培养目标**

本专业以培育和践行社会主义核心价值观为引领，以塑造“君子人格”为根本理念，依托湖州童装产业基地，立足湖州，服务浙江，面向长三角，以培育“高素质服装人才”为主线，培养具备良好的设计能力，具备较强的市场意识与设计策划能力，掌握设计学、服装结构学、服装色彩学、服装材料学、心理学以及人体工学等多学科基本知识，能在服装设计应用研究型领域从事设计、管理、研究、教学等方面工作的服装与服饰设计应用型人才。

要求毕业后5年左右的毕业生达到以下目标：

1.【设计理论与职业道德观】具备正确的设计理念与职业道德观念，以设计的道德观为职业要求体现诚信设计，并以设计的理论为立足点体现设计的包容性和大众性需求。熟练掌握艺术设计学理论知识，具备宽阔的设计视野和创造性思维，并能做到以理论指导实践。

2.【分析和解读设计作品的能力】拥有分析服装设计作品在创作思维、创作过程、创作表现及应用价值等方面的强大能力，会在解剖作品的同时反思和提升自身的修养和设计的敏感度。

3.【设计创新能力】具有在继承前人经验基础上创新的强大能力,拥有较完整的专业基础知识结构，能够显现艺术性的独创与灵活。具备选择服装材料和材料应用方式的能力，拥有设计思维与新型材料同步的设计能力，较好掌握获取最新材料动态更新能力。

4.【现代科技与设计结合】具有与时俱进的思维观念，可以通过多学科的手段使设计作品的感染力和表现力达到最佳的设计传播力。

5.【团队合作精神】具备设计合作的思维观念和团队凝聚力，懂得在尊重个体差异的基础上构建良好的合作关系。拥有基本的项目协调能力和交流沟通能力，能够较好的且快速掌握项目需求，进而建立良好的协调交流渠道。具有较强的设计整体把控能力，这是从事大型服装设计项目的重要能力，也是宏观的设计观念的重要体现。

6.【基础科研及文化修能力能】具备较好的设计学知识储备，较高的文化修养，并懂得及时更新其他方面的知识学习，基本了解科研的目的和方法，做到科研与实践齐头并进。具备自主学习、自主修复、自主整合的能力，能够在工作实践中得到自我提升与创新。

**（二）专业特色**

本专业采用“三创牵引，五位一体”人才培养模式，紧密结合地方产业办学，依托湖州童装基地，共建产、学、研实践、实训平台，引入“项目制”教学模块，强化产学研优势，进一步突出服装与服饰设计专业的特色，不断强化对于艺术素养、综合艺术创新创造能力和设计研究分析能力，市场意识和眼光、团队协作及沟通能力、实践操作能力和动手能力的培养。本专业实验室完善，涵盖整个服装流程，实验室总面积达1400平方米，为学生提供优质的实践环境。

**（三）毕业要求**

1.【综合能力】具备较高的艺术素养，能了解本学科和本专业的前沿、发展动态以及国内外最新成果，熟练掌握服饰设计、服装材料、服装技术的专业技能，能利用现代数字技术和网络技术开展工作，同时具备正确的设计伦理观和职业道德。系统掌握本专业的基本知识、基本理论和基本技能，能正确把握本专业的科学体系，学会运用所学知识，具有分析、解决问题的初步能力。

2.【明德立志】热爱社会主义祖国，拥护中国共产党领导，遵纪守法；掌握马克思列宁主义、毛泽东思想的基本原理和中国特色社会主义理论体系，理想信念坚定；深入践行社会主义核心价值观，具有较强的社会责任感和集体荣誉感，尊敬师长，团结同学，奋发有为；传承“明体达用”校训精神，做有理想、有道德、有知识、有志向的人，做有用的人。

3.【文化视野】热爱中华优秀传统文化，通过对君子文化的学习研究，不断提升崇雅尚美的君子气质和素养；掌握社会发展潮流，具有开阔的国际视野、较好的现代理念和较强的创新意识。

4.【与时俱进】能较熟练地掌握一门外语，具有听、说、读、写、译的基本能力，并能利用现代计算机和网络技术开展工作，能够熟练掌握现代数码科技，具有科技与现代设计结合的实践能力。

5.【前沿创新】能够对前沿流行设计进行了解，了解本学科专业的理论前沿和发展动态，并具备适应相邻专业工作的基本能力和素质，具有创新创意的能力。

6.【团队协作】掌握人际交往基本礼仪技能，具有和谐的人际关系，具有良好的团队协作与操作的能力。

7.【沟通交流】具有较强的设计创意能力、设计表达能力、创意解说能力和社会沟通能力，达到客户与设计师之间进行无障碍沟通。

8.【拓宽知识】具有一定的科学研究和实际工作的能力；具有良好发展潜能。掌握专业以外的人文社会科学、自然科学等方面的基础知识，具有宽厚的文化修养、科学素养和高尚的审美情趣，具有较宽厚的文化修养和高尚的审美意识与能力。

毕业要求对培养目标支撑关系如表1所示。

表1 培养目标与毕业要求矩阵关系表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **培养目标**  **毕业要求** | **培养目标1** | **培养目标2** | **培养目标3** | **培养目标4** | **培养目标5** | **培养目标6** |
| 1.综合能力 | √ | √ | √ | √ |  | √ |
| 2.明德立志 | √ |  | √ | √ | √ | √ |
| 3.文化视野 | √ | √ | √ |  | √ |  |
| 4.与时俱进 | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 5.前沿创新 | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 6.团队协作 | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 7.沟通交流 | √ |  | √ |  | √ | √ |
| 8.拓宽知识 | √ | √ | √ | √ | √ |  |

**二、学制与学位**

**（一）学制和修业年限**

标准学制为四年，在校修业年限为3～6年。

**（二）最低毕业学分和授予的学位**

最低毕业学分为160学分，授予艺术学学士学位。

**三、主干学科和核心课程**

**（一）主干学科**

设计学、人体工程学、美学。

**（二）核心课程**

服装效果图表现、童装设计、童装结构设计、童装品牌策划与项目设计、服饰配件设计、服装结构基础、服装制作基础、童装制衣工艺、立体裁剪与造型。

**（三）学位课程**

童装设计Ⅲ、童装结构设计II、服装效果图表现Ⅲ、童装品牌策划与项目设计II、童装制衣工艺II。

学生修读学位课程的成绩须达到《湖州师范学院全日制本科学士学位授予工作实施细则》中规定的最低要求，方可获得学士学位。

**四、****课程结构及学时学分分配**

本专业课程结构分为通识课程、专业课程和第二课堂三个部分。通识课程包括通识必修课和通识选修课；专业课程包括专业基础课、专业主干课、实践性课程、专业选修课（含专业限选课、专业任选课）。

表2 本专业各类课程学时学分统计

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程类别** | **课程性质** | **学时** | | | **学分** | | | |
| **总学时** | **理论课学时** | **实践/实训课学时** | **总学分** | **理论课**  **学分** | **实践/实训课学分** | **学分占比(%)** |
| 通识必修课 | 必修 | 720+4周 | 470 | 250+4周 | 41 | 29.375 | 11.625 | 25.625 |
| 通识选修课 | 选修 | 208 | 208 | 0 | 11 | 11 | 0 | 6.875 |
| 专业基础课 | 必修 | 432 | 232 | 200 | 27 | 14.5 | 12.5 | 16.875 |
| 专业主干课 | 必修 | 720 | 360 | 360 | 45 | 22.5 | 22.5 | 28.125 |
| 专业限选课 | 必修 | 208 | 120 | 88 | 13 | 7.5 | 5.5 | 8.125 |
| 实践性课程 | 必修 | 31周 | 0 | 31周 | 16 | 0 | 16 | 10 |
| 专业选修课 | 选修 | 64 | 32 | 32 | 4 | 2 | 2 | 2.5 |
| 第二课堂 | 选修 | / | / | / | 3 | / | 3 | 1.875 |
| **合 计** | / | **2352+35周** | **1422** | **930+35周** | **160** | **86.875** | **73.125** | **100** |
| **其中：**必修课学分占总学分的比例为80.625%，选修课学分占总学分的比例为 19.375 %。 | | | | | | | | |

**注：**理论课学时指课程的授课学时，理论课学分为授课学时对应的学分。选修课以本专业最低修满学分统计。

**五、课程设置及修读说明**

**（一）课程设置**

**1.课程设置及指导性教学计划表**

表3 服装与服饰设计专业课程设置及指导性教学计划表

| 课程  类别 | 课程  编码 | 课 程 名 称 | 课程学时数 | | | | 按学年、学期分配 | | | | | | | | 学  分  数 | 考核  方式 | 备  注 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 总  计 | 授  课 | 实  验 | 实践与  实训 | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | 第四学年 | |
| 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 通  识  必  修  课 |  | 马克思主义基本原理 | 45 | 45 |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  | 3 | 考试 |  |
|  | 思想道德与法治 | 48 | 48 |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  | 3 | 考查 |  |
|  | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 32 | 32 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  | 2 | 考试 |  |
|  | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（实践） | 1周 |  |  | 1周 |  |  |  | 1周 |  |  |  |  | 1 | 考查 |  |
|  | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | 48 | 48 |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  | 3 | 考试 |  |
|  | 中国近现代史纲要 | 32 | 32 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  | 2 | 考查 |  |
|  | 中国近现代史纲要（实践） | 1周 |  |  | 1周 |  |  | 1周 |  |  |  |  |  | 1 | 考查 |  |
|  | 形势与政策 | 48 | 12 |  | 36 | 每学期8课时，其中理论2课时，  实践6学时 | | | | | |  |  | 2 | 考查 | 学分组成  0.3×5+0.5 |
|  | 劳动教育 | 34 | 6 |  | 28 | 6学时  （理论） | | 14学时  （实践） | | 14学时  （实践） | |  |  | 2 | 考查 | 学分组成  0.4+0.8×2 |
|  | 大学外语 | 93 | 93 |  |  | 3 | 3 |  |  |  |  |  |  | 6 | 考试 |  |
|  | 大学生心理健康教育 | 32 | 32 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 考查 | 1-12周上课，含线上8学时 |
|  | 体育与健康 | 160 |  |  | 160 | 第1、6学期各16学时，第2-5学期各32学时 | | | | | |  |  | 4 |  | 学分组成  0.5+0.75×4+0.5 |
|  | 大学生职业发展与就业指导 | 32 | 32 |  |  |  |  | 1 |  |  | 1 |  |  | 2 | 考查 | 含线上、课外学习8学时 |
|  | 人工智能导论B | 32 | 24 | 8 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 考查 |  |
|  | 创新创业基础 | 32 | 32 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  | 2 | 考查 |  |
|  | 国防教育 | 36 | 18 |  | 18 | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 考查 |  |
|  | 军事训练 | 2周 |  |  | 2周 | 2周 |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 考查 |  |
|  | 国家安全教育 | 16 | 16 |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 考查 | 线上12学时，线下4学时 |
| **小 计** | | **720+ 4周** | **470** | **8** | **242+ 4周** | **12** | **10** | **7** | **7** | **2** | **2** |  |  | **41** |  |  |
| 通  识  选  修  课 |  | 大学外语类课程 | 64 | 64 |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  | 4 | 考试 |  |
|  | 国学智慧与君子人格修养 | 32 | 32 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 考查 |  |
|  | 四史课程（党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史） | 16 | 16 |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  | 1 | 考查 | 四选一，马院开设，线上课程 |
|  | 其他任选课（人文社科类、自然科学类、创新创业类） | 64 | 64 |  |  | 艺术类专业任选4学分 | | | | | | | | 4 | 考查 | 建议2-7学期选修 |
| **小 计** | | **208** | **208** |  |  |  |  | **2** | **2** |  |  |  |  | **11** |  | 应修学分 |
| 专业基础课 |  | 构成基础 | 48 | 24 |  | 24 | 16\*3 |  |  |  |  |  |  |  | 3 | 考查 |  |
|  | 服装数字化设计 | 112 | 56 |  | 56 | 16\*2 | 16\*3 | 16\*2 |  |  |  |  |  | 7 | 考查 |  |
|  | 中外服装史 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  | 4\*8 |  |  |  | 2 | 考试 |  |
|  | 服饰图案 | 48 | 24 |  | 24 |  |  |  | 16\*3 |  |  |  |  | 3 | 考查 |  |
|  | 服装制作基础 | 64 | 32 |  | 32 |  |  | 16\*4 |  |  |  |  |  | 4 | 考查 |  |
|  | 服装面料创新设计 | 128 | 64 |  | 64 | 16\*3 | 16\*3 | 16\*2 |  |  |  |  |  | 8 | 考查 |  |
| **小 计** | | **432** | **232** |  | **200** |  |  |  |  |  |  |  |  | **27** |  |  |
| 专业主干课 |  | 服装效果图表现 | 128 | 64 |  | 64 | 16\*3 | 16\*2 | △16\*3 |  |  |  |  |  | 8 | 考查 |  |
|  | 童装设计 | 112 | 56 |  | 56 |  |  | 16\*2 | 16\*2 | △16\*3 |  |  |  | 7 | 考查 |  |
|  | 童装结构设计 | 80 | 40 |  | 40 |  |  |  |  | 16\*2 | △16\*3 |  |  | 5 | 考查 |  |
|  | 童装制衣工艺 | 96 | 48 |  | 48 |  |  |  |  | 16\*3 | △16\*3 |  |  | 6 | 考查 |  |
|  | 立体裁剪与造型 | 112 | 56 |  | 56 |  | 16\*2 | 16\*2 | 16\*3 |  |  |  |  | 7 | 考查 |  |
|  | 童装品牌策划与项目设计 | 64 | 32 |  | 32 |  |  |  |  | 16\*2 | △16\*2 |  |  | 4 | 考查 |  |
|  | 服装展示设计 | 48 | 24 |  | 24 |  |  |  |  |  |  | 16\*3 |  | 3 | 考查 |  |
|  | 服饰配件设计 | 80 | 40 |  | 40 |  |  |  |  | 16\*3 | 16\*2 |  |  | 5 | 考查 |  |
| **小 计** | | **720** | **360** |  | **360** |  |  |  |  |  |  |  |  | **45** |  |  |
| 实践性课程 |  | 专业素养教育 | 1周 |  |  | 1周 |  | 1周 |  |  |  |  |  |  | 1 | 考查 | 1学分/1周 |
|  | 传统技艺考察与写生 | 2周 |  |  |  |  |  | 2周 |  |  |  |  |  | 1 | 考查 | 1学分/2周 |
|  | 童装创意设计实践 | 2周 |  |  |  |  |  |  | 2周 |  |  |  |  | 1 | 考查 | 1学分/2周 |
|  | 童装实用设计实践 | 2周 |  |  |  |  |  |  |  | 2周 |  |  |  | 1 | 考查 | 1学分/2周 |
|  | 服饰采风 | 2周 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2周 |  |  | 1 | 考查 | 1学分/2周 |
|  | 毕业设计 | 8周 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 8周 |  | 4 | 考查 | 1学分/2周 |
|  | 毕业论文(设计报告) | 6周 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6周 |  | 3 | 考查 | 1学分/2周 |
|  | 毕业实习 | 8周 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 8周 |  | 4 | 考查 | 1学分/2周 |
| **小 计** | | **31周** |  |  |  |  | 1周 | 2周 | 2周 | 2周 | 2周 | 22周 |  | **16** |  | **256学时** |
| 专业限选课 |  | 服装CAD | 64 | 32 |  | 32 |  |  |  |  |  |  | 16\*4 |  | 4 | 考查 |  |
|  | 男女装设计 | 48 | 24 |  | 24 |  |  |  |  |  | 16\*3 |  |  | 3 | 考查 |  |
|  | 服装结构基础 | 64 | 32 |  | 32 |  |  |  | 16\*4 |  |  |  |  | 4 | 考试 |  |
|  | 文献研究与写作基础 | 32 | 32 |  | 0 |  |  |  |  |  |  | 4\*8 |  | 2 | 考查 |  |
| **小 计** | | **208** | **120** |  | **88** |  |  |  |  |  |  |  |  | **13** |  |  |
| 专业任选课 |  | 服装流行预测与应用 | 32 | 16 |  | 16 |  |  |  |  |  | 16\*2 |  |  | 2 | 考查 | 修满4个  学分 |
|  | 民族服饰元素与应用 | 32 | 16 |  | 16 |  |  |  | 16\*2 |  |  |  |  | 2 | 考查 |
|  | 手工印染 | 32 | 16 |  | 16 |  |  |  |  |  | 16\*2 |  |  | 2 | 考查 |
|  | 婴幼儿服饰设计 | 32 | 16 |  | 16 |  |  |  | 16\*2 |  |  |  |  | 2 | 考查 |
|  | 中国丝绸艺术 | 32 | 16 |  | 16 |  |  |  |  |  | 16\*2 |  |  | 2 | 考查 |
| **小 计** | | **64** | **32** |  | **32** |  |  |  |  |  |  |  |  | **4/10** |  | 应修学分 |

**注：**课程前标注Δ的为学位课程。

制定人：艺术学院人才培养方案制（修）订工作小组 审定人：艺术学院教学委员会

**2.专业课程修读关系图**

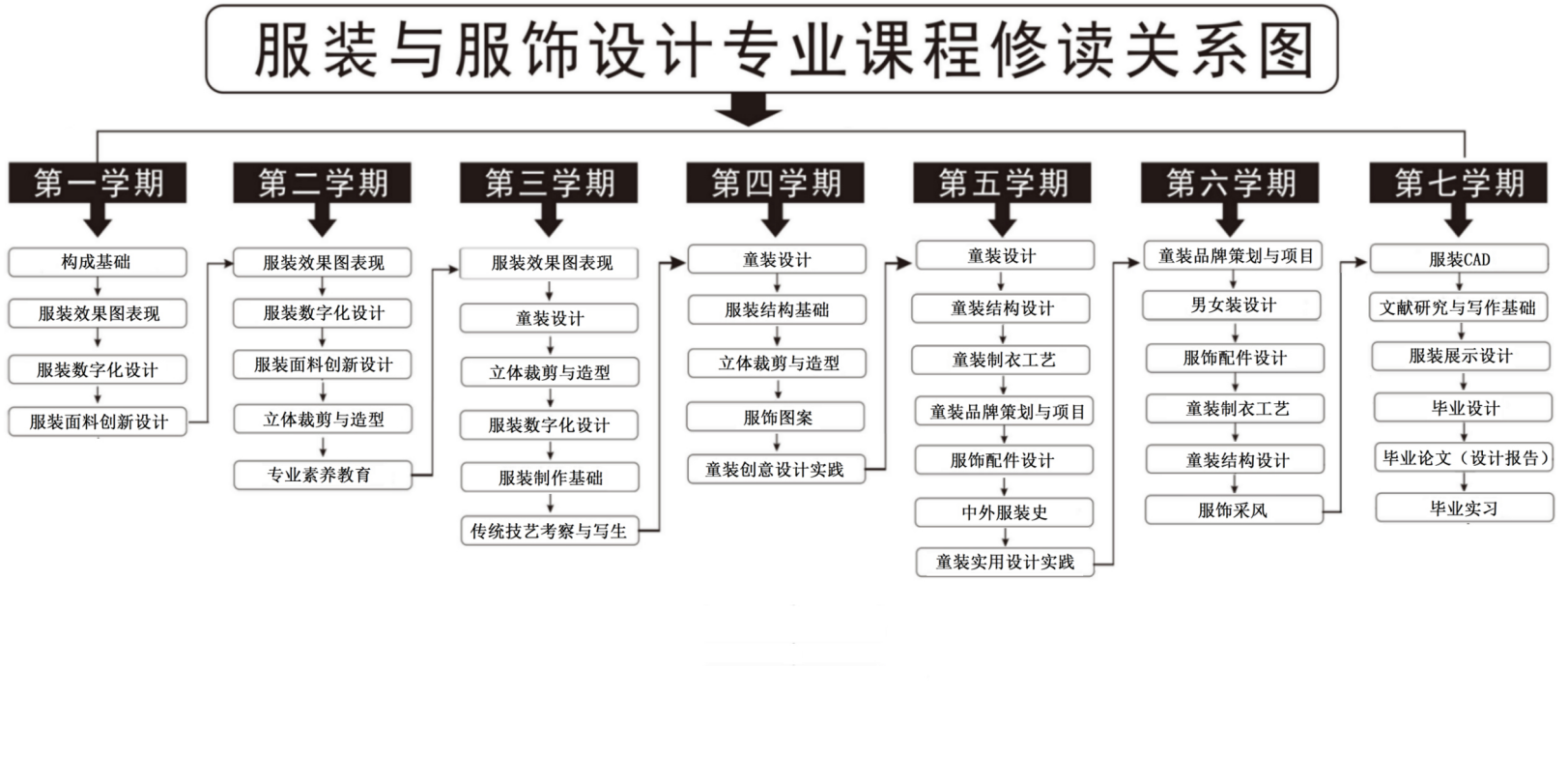
 **3.课程与毕业要求的对应关系**

表4 课程与毕业要求对应关系表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程名称** | **毕业要求** | | | | | | | |
| **1.综合能力** | **2.明德立志** | **3.文化视野** | **4.与时俱进** | **5.前沿创新** | **6.团队协作** | **7.沟通交流** | **8.拓宽知识** |
| 马克思主义基本原理 | H | H | H | M | H | H | H | M |
| 思想道德与法治 | H | H | H | M | H | H | H | M |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | H | H | H | M | H | H | H | M |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（实践） | H | H |  | M | H | H | H | M |
| 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | H | H | H | M | H | H | H | M |
| 形势与政策 | H | H | H | M | H | H | H | M |
| 劳动教育 | H | H |  | M | H | M | M | M |
| 中国近现代史纲要 | H |  | M | M | M | M | M | M |
| 中国近现代史纲要（实践） | H |  | M | M | M | M | M | M |
| 大学英语 | H |  | M | M | M | M | M | M |
| 大学生心理健康教育 | H |  | M | M | M | M | M | M |
| 体育与健康 | H |  |  | M | M | M | M | M |
| 大学生职业发展与就业指导 | H |  | M | M | M | M | M | M |
| 大学计算机基础 | H |  |  | M | M | M | M | M |
| 创新创业基础 | H |  | M | M | M |  |  | M |
| 国防教育 | H |  | M | M | M | M | M | M |
| 军事训练 | H |  | M | M | M | M | M | M |
| 通用英语（1）（2） | H |  | M | M | M | M | M | M |
| 国学智慧与君子人格修养 | H |  |  | M | M | M | M | M |
| 任选课 | H |  |  | M | M | M | M | M |
| 构成基础 | H |  | M | M | M | M | M | M |
| 中外服装史 | H |  | M | M | M | M | M | M |
| 服饰图案 | H |  |  | M | M | M | M | M |
| 服装制作基础 | H |  | M | M | M |  |  | M |
| 服装数字化设计 | H |  | H | H | H |  | M | M |
| 服装面料再造艺术 | M |  | M | H | H | M | M | M |
| 服装效果图表现 | H | M | M | M | H | M | M | H |
| 童装设计 | H | M | M | M | H | M | M | H |
| 童装结构设计 | H |  | H | H | H |  | M | M |
| 童装制衣工艺 | M |  | H | H | H | M |  | M |
| 立体裁剪与造型 | H | M | M | M | H | M | M | H |
| 童装品牌策划与项目设计 | H | M | M | M | H | M | M | H |
| 服装展示设计 | H |  | H | H | H |  | M | M |
| 服饰配件设计 | M |  | H | H | H | M |  | M |
| 专业素养教育 | H | M | M | M | H | M | M | H |
| 传统技艺考察与写生 | H | M | M | M | H | M | M | H |
| 童装创意设计实践 | H |  | H | H | H |  | M | M |
| 童装实用设计实践 | M |  | H | H | H | M |  | M |
| 服饰采风 | H | M | M | M | H | M | M | H |
| 毕业设计 | H |  | H | H | H |  | M | M |
| 毕业论文(设计报告) | M |  | H | H | H | M |  | M |
| 毕业实习 | H | M | M | M | H | M | M | H |
| 服装CAD | H |  | H | H | H |  | M | M |
| 男女装设计 | H |  | H | H | H |  | M | M |
| 服结构基础 | H |  | H | H | H |  | M | M |
| 文献研究与写作基础 | M |  | H | H | H | M |  | M |
| 中国丝绸艺术 | M | M | M | M | M | M | M | M |
| 服装流行预测与应用 | M | M |  | M | M | M | M | M |
| 民族服饰元素与应用 | M | M |  | M | M | M | M | M |
| 婴幼儿服饰设计 | M | M |  | M | M | M | M | M |
| 手工印染 | M | M | M | M | M | M | M | M |

**注：**课程对相应毕业要求的支撑强度，H表示支撑度高，M表示支撑度中，L表示支撑度低。

**（二）修读说明**

1.通识选修课：通识选修课须修满11学分，其中：大学外语类课程须修满4学分；国学经典类课程须修满2学分；四史课程（党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史）四选一，须修满1学分；其他任选课（人文社科类、自然科学类、创新创业类），艺术类专业学生须修满4学分。

2.童装设计Ⅲ，童装结构设计II，时装画技法II，童装品牌策划与项目设计II，童装制衣工艺II为学位课程，学生修读各学位课程成绩达到70分以上，才能获得学士学位。

3.第二课堂：第二课堂是指在第一课堂以外的传授知识、培养能力的活动，是第一课堂的延伸和补充。第二课堂学分不低于3学分，按照《湖州师范学院学生课外学分管理办法》认定。

4.每位学生必须修满规定的通识课程、专业课程和第二课堂的学分，总修读学分不低于160学分，并同时符合学校的其他有关规定，方可毕业。

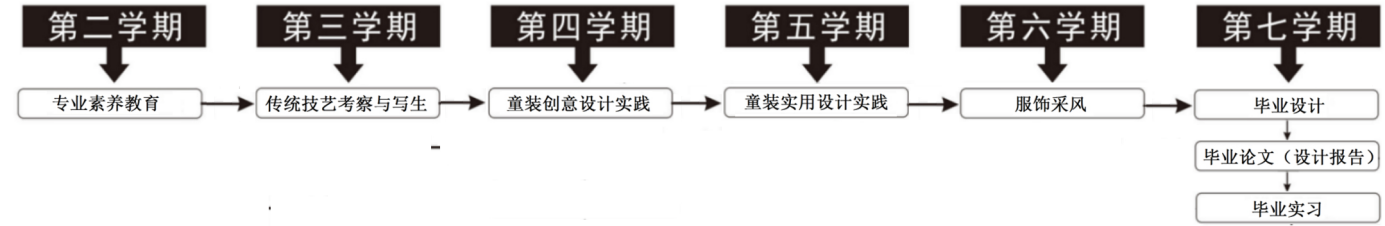
**六、专业实践能力培养、技能训练体系**

**（一）专业实践能力培养、技能训练体系**

表5 专业实践能力培养、技能训练设置

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **项目名称** | **学期** | **周数** | **考核要求** |
| 1 | 专业素养教育 | 2 | 1 | 在学生进校后开始，班主任推荐相关的专业书籍，涉及到平面广告、环境艺术、服饰设计，每种类型的书不少于2本，学生可以选择其中的一类书籍进行自主阅读。在适当的时候安排相关的专业讲座，期末安排1周时间学生上台讲解阅读心得，班主任根据学生的表现进行给分（系主任负责安排相关的讲座）。 |
| 2 | 传统技艺考察与写生 | 3 | 2 | 在采风实践基地进行绘画写生，以速写、素描、色彩、摄影等形式记录，提取传统文化、器物的相关元素，培养学生艺术修养和造型能力。 |
| 3 | 童装创意设计实践 | 4 | 2 | 该实践采用课题式教学，弥补课程的阶段性，旨在贯穿服装设计的整体流程，衔接上学期概念设计带领学生进入童装创意设计实践，并要求学生按照完善的童装设计流程，配合面辅料调研，设计产业走访等方式，最终交付一套成衣设计作品，让学生深刻体会童装创意设计的本质含义。 |
| 4 | 童装实用设计实践 | 5 | 2 | 系部讨论设计主题，结合童装设计流行趋势实用设计实践主题，针对童装市场进行考察，了解市场发展动态和规律，要求学生按照提供的主题，从概念设计、款式设计、版型及立裁，最终落实到制作工艺，进行主题创意设计，老师组成评定小组进行打分。 |
| 5 | 服饰采风 | 6 | 2 | 该实践是在第六学期进行，了解考察地的服饰文化和风土人情、民风民俗，为设计提供设计灵感来源。 |
| 6 | 毕业设计、论文 | 7 | 8+6 | 综合运用理论与技能知识，提高图文表达与汇报能力。 |
| 7 | 毕业实习 | 7 | 8 | 适应设计师工作，为踏上工作岗位打好基础。 |

**（二）实践安排路线图**



**七、各类数据统计表**

表6 实践性课程统计和学分数统计

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **类 别** | **课时** | **周数** | **学分** | **备 注** |
| 课时内实验（实训） | 890 | / | 50.125 |  |
| 通识必修课社会实践 | 48 | 4周 | 3 |  |
| 专业素养教育 | 16 | 1周 | 1 |  |
| 概念设计实践 | 32 | 2周 | 1 |  |
| 童装创意设计实践 | 32 | 2周 | 1 |  |
| 童装实用设计实践 | 32 | 2周 | 1 |  |
| 服饰采风 | 32 | 2周 | 1 |  |
| 课外科技活动 | / | / | 3 | 第二课堂 |
| 军事训练 | 32 | 2周 | 1 |  |
| 毕业实习 | 128 | 8周 | 4 |  |
| 毕业设计、毕业论文 | 224 | 14周 | 7 |  |
| **合 计** |  |  | **73.125** | 占总学分比例：**45.7%** |

表7 各学期课程教学周学时统计（实践环节除外）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学期  类别 | **一** | **二** | **三** | **四** | **五** | **六** | **七** | **八** |
|
| 通识必修课学时 | 12 | 8 | 7 | 7 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| 通识选修课学时 | 2 | 0 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 专业基础课 | 12/2 | 12/2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 专业必修课学时 | 0 | 0 | 16 | 16 | 16 | 16 | 0 | 0 |
| 专业方向限选学时 | 0 | 0 | 3 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 |
| 专业选修课学时 | 0 | 0 | 16 | 16 | 16 | 16 | 0 | 0 |
| 综合素养课学时 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 建议学期总的周学时 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 |

表8 各学期考试课程统计

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学期  类别 | **一** | **二** | **三** | **四** | **五** | **六** | **七** | **八** |
|
| 通识课程考试（门） | 3 | 2 | 3 | 4 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 专业课程考试（门） | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 合 计 | 3 | 2 | 4 | 4 | 2 | 1 | 0 | 0 |
| 其中教考分离门数 |  |  |  |  |  |  |  |  |

**八、附表**

附表1 服装与服饰设计专业课程英汉名称对照表

|  |  |
| --- | --- |
| **课程名称** | **课程英文名称** |
| 马克思主义基本原理 | Fundamental Principles of Marxism |
| 思想道德与法治 | Ideological Moral Cultivation and Law Basics |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | Introduction to Maoism and Chinese-featured Socialism Ideology |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（实践） | Introduction to Maoism and Chinese-featured Socialism Ideology (Practice Course) |
| 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era |
| 形势与政策 | Situation And Policy |
| 中国近现代史纲要 | The Outline of Chinese Modern History |
| 中国近现代史纲要（实践） | The Outline of Chinese Modern History (Practice Course) |
| 大学英语 | College English |
| 学校心理健康教育（师范） | School Mental Health Education |
| 体育与健康 | [Physical Education](http://www.baidu.com/link?url=VcNST6cQx92oRmcusmUkLV75wDPZ2TieYlUEDPfPki86WOoKo00A1Gp5a8sSKsz8wSGJsm1T8wQ1Y3L2CTky-v7JJFOeh_akvv-UufZp5zpeWVB1Kc-11xu5k0mjLBww) |
| 大学生职业发展与就业指导 | Career Development and Career Guidance for College Students |
| 大学计算机基础 | Fundamentals of Computer |
| 创新创业基础 | Introduction to Innovation and Entrepreneurship |
| 国防教育 | National Defence Education |
| 军事训练 | Military Training |
| 任选课 | Free Electives |
| 通用英语（1）（2） | General English (1)(2) |
| 国学智慧与君子人格修养 | The Wisdom of Chinese Traditional Culture and the Cultivation of Gentleman Personality |
| 构成基础 | Constitute Basics |
| 中外服装史 | History of Chinese and foreign clothing |
| 服饰图案 | Dress pattern |
| 服装制作基础 | Basics of garment making |
| 服装面料创新设计 | Clothing fabric innovative design |
| 时装画技法 | Fashion painting technique |
| 童装设计 | Children's wear design |
| 童装结构设计 | Structural design of children's clothing |
| 童装制衣工艺 | Children's clothing making technology |
| 立体裁剪与造型 | Three-dimensional cutting and modeling |
| 童装品牌策划与项目设计 | Children's clothing brand planning and project design |
| 服装展示设计 | Fashion display design |
| 服饰配件设计 | Clothing accessories design |
| 专业素养教育 | Professional quality education |
| 传统技艺考察与写生 | Traditional techniques and sketching |
| 童装创意设计实践 | Children's wear creative design practice |
| 童装实用设计实践 | Practical design practice of children's wear |
| 服饰采风 | Fashion collection |
| 毕业设计 | Graduation project |
| 毕业论文(设计报告) | Graduation Thesis (Design Report) |
| 毕业实习 | Graduation practice |
| 服装CAD | Clothing CAD |
| 男女装设计 | Men's and women's fashion design |
| 服结构基础 | Service structure foundation |
| 服装数字化设计 | Clothing digital design |
| 文献研究与写作基础 | Basis of literature research and writing |
| 服装流行预测与应用 | Fashion trend forecasting and application |
| 中国丝绸艺术 | Chinese silk art |
| 民族服饰元素与应用 | Elements and applications of national costumes |
| 手工印染 | Hand printing and dyeing |
| 婴幼儿服饰设计 | Baby clothing design |