

湖州师范学院艺术学院文件

湖师艺术发〔2022〕15号

关于印发《艺术学院 专业硕士（艺术设计领域）申请学位论文答辩资 格的科研绩点认定办法（修订）》的通知

各系、实验中心、办公室：

《艺术学院专业硕士（艺术设计领域）申请学位论文答辩资格的科研绩点认定办法（修订）》已经党政联席会议讨论通过，现印发给你们，请遵照执行。

湖州师范学院艺术学院
2022年



艺术学院专业硕士（艺术设计领域）申请学位论文答辩资格的科研绩点认定办法

（修订）

为全面贯彻落实教育部办公厅印发《关于开展清理“唯论文、唯帽子、唯职称、唯学历、唯奖项”专项行动的通知》（教技厅函[2018]110号）精神，结合湖州师范学院《硕士学位授予工作实施细则》（湖师院发[2019]72号）文件要求，积极适应专业学位研究生教育发展的新形势、新要求，进一步提高研究生的培养质量，引导和促进研究生在学期间取得高水平的科研及实践成果，现对研究生申请硕士学位论文答辩须取得科研成果的要求如下：

第一条 研究生在科学研究工作中应按照国家法律、法规和学校规章制度的要求，自觉遵守学术道德规范、杜绝学术不端行为。

第二条 研究生申请硕士学位论文答辩所需学术成果原则上须与学位论文和毕业作品密切相关。

第三条 申请硕士学位论文答辩者，在学期间应以“湖州师范学院”或“湖州师范学院艺术学院”为第一署名单位，完成与研究方向相关的科研成果；科研成果须根据科研成果量化标准合计绩点满20分，其中必须以第一作者身份在正式学术期刊上发表或录用论文至少1篇，或以第一作者身份在正式学术期刊上发表或录用作品至少1套，申请者方可获得学位论文答辩资格。

第四条 研究生在学期间取得科研成果量化标准：

（一）大学生A类学科竞赛获奖

竞赛级别		奖项等级	绩点（分）
国家级	“挑战杯”竞赛、 “互联网+”大学生 创新创业大赛等	特等奖（或同级别奖项）	600
		一等奖（金奖或同级别奖项）	400
		二等奖（银奖或同级别奖项）	200
		三等奖（铜奖或同级别奖项）	100
		优秀奖（或同级别奖项）	60

	其他 A 类竞赛	特等奖（或同级别奖项）	200
		一等奖（金奖或同级别奖项）	100
		二等奖（银奖或同级别奖项）	60
		三等奖（铜奖或同级别奖项）	40
		优秀奖（或同级别奖项）	20
省级	“挑战杯”竞赛、 “互联网+”大学生 创新创业大赛等	特等奖（或同级别奖项）	200
		一等奖（金奖或同级别奖项）	100
		二等奖（银奖或同级别奖项）	60
		三等奖（铜奖或同级别奖项）	40
		优秀奖（或同级别奖项）	20
	其他 A 类竞赛	特等奖（或同级别奖项）	60
		一等奖（金奖或同级别奖项）	40
		二等奖（银奖或同级别奖项）	20
		三等奖（铜奖或同级别奖项）	10
		优秀奖（或同级别奖项）	5

说明：

1. 同一竞赛多次获奖者，只计最高奖，绩点计算方法按就高原则执行。

2. 参加学科竞赛，一般每组参赛选手为 2 人之内（包括 2 人），超过 2 人视为集体参赛。学校鼓励学生组队参加学科竞赛，2 人及 2 人以内组队参赛获奖符合科研绩点计算的，每人参赛科研绩点按标准分别全额计算；集体参赛获奖符合科研绩点计算的，每人科研绩点以该奖项 2 倍绩点再除以参赛人数计算（小数部分四舍五入到整数，不足 1 分按 1 分计入）。

3. 未列入以上学科竞赛的奖项由学院学术分委员会根据竞赛重要性和影响力认定。

（二） 美术、设计类作品展赛与收藏

A. 展赛获奖：

一类创作成果：由国家各部委组织和颁发的奖项，及经学院学术分委员会认定的同级别国内国际奖项。如全国美展、“兰亭奖”“五个一工程

奖”（文艺类图书子项）、“文华奖”单项奖（文华舞台美术奖）、“美国 IDEA 设计奖”“德国红点设计奖”“德国 IF 设计奖”等。

二类创作成果：由国家一级协（学）会组织和颁发的奖项，及经学院学术分委员会认定的同级别国内国际奖项。如“北京国际设计周”“北京国际美术双年展”“全国摄影艺术展”“米兰设计周一中国高校设计学科师生优秀作品展”“法国双面神设计奖”“意大利 A’ Design Award 设计奖”“安德鲁马丁奖”等。

三类创作成果：由省厅局、省美协、省文联、省书协等组织和颁发的奖项，及经学院学术分委员会认定的同级别国内国际奖项。如省美展等。

四类创作成果：由市局委等组织和颁发的奖项，及经学院学术分委员会认定的同级别国内国际奖项。

成果类别	奖项等级	绩点（分）
一类创作成果	特等奖（或同级别奖项，如全场大奖、高水平单项奖）	1000
	一等奖（金奖或同级别奖项）	800
	二等奖（银奖或同级别奖项）	600
	三等奖（铜奖或同级别奖项）	400
	优秀奖（或同级别奖项）	20
二类创作成果	特等奖（或同级别奖项，如全场大奖、高水平单项奖）	400
	一等奖（金奖或同级别奖项）	200
	二等奖（银奖或同级别奖项）	100
	三等奖（铜奖或同级别奖项）	60
	优秀奖（或同级别奖项）	10
三类创作成果	特等奖（或同级别奖项，如全场大奖、高水平单项奖）	100
	一等奖（金奖或同级别奖项）	60
	二等奖（银奖或同级别奖项）	40
	三等奖（铜奖或同级别奖项）	20
	优秀奖（或同级别奖项）	5
四类创作成果	特等奖（或同级别奖项，如全场大奖、高水平单项奖）	20
	一等奖（金奖或同级别奖项）	10

B. 作品收藏：

成果类别	绩点（分）
国家级博物馆、美术馆收藏	200
省部级博物馆、美术馆收藏	100

市厅级博物馆、美术馆收藏	60
--------------	----

说明:

1. “高水平单项奖”是指由展赛组委会设置，在行业、学界被广泛认可的，反映较高水准的单项获奖类别。
2. 未列入以上类别的国内国际展赛由学院学术分委员会根据重要性和影响力认定。
3. 未设等级奖的成果由学院学术分委员会认定级别。
4. 研究生举办个人专场展览的成果，若展出场所为地市级以上（含地市级）公立场馆或高等学校相关场馆等，且有展览专题画册，按三类创作成果二等奖计分。
5. 获奖、参展、收藏需提供相应佐证材料，由学院学术分委会核定级别，并予以相应计分。
6. 多人成果，最终计分由学院学术分委员会根据研究生提供相关排名及贡献度的佐证材料酌情审核认定。
7. 同一成果多次获奖，按就高原则计分。

（三）学术著作（作品、教材）、丛书和译著

成果类别	奖项等级	绩点（分）
学术著作 (艺术作品、教材)	权威出版社	400
	一级出版社	200
	一般出版社	100
学术丛书	权威出版社	400
	一级出版社	200
	一般出版社	100
学术译著	权威出版社	150
	一级出版社	100
	一般出版社	50

说明:

1. 学术丛书按整体计分，单本学术丛书按照系列总数的 1/N 计分。
2. 研究生独著（独编、独创）的成果以全额计分。
3. 多人成果，最终计分由学院学术分委员会根据研究生提供相关排名及贡献度的佐证材料酌情审核认定。

（四）学术论文（或作品）发表

类别	说明	绩点（分）
----	----	-------

特级期刊	中国社会科学	360
	《新华文摘》、《中国社会科学文摘》全文转摘论文	240
	《新华文摘》、《中国社会科学文摘》非全文转摘的论文	180
权威期刊	人文社科权威期刊论文、SSCI、A&HCI 收录论文	140
一级期刊	国内一级期刊论文，人大复印资料全文转载、《高等学校文科学术文摘》全文转载、《求是》、《人民日报》、《光明日报》理论版论文	100
CSSCI 期刊	CSSCI 来源期刊论文、《高等学校文科学术文摘》观点摘编	60
中文核心、ISSHP (CPCI-SSH)、SCD/CSCD	北大中文核心期刊论文、ISSHP (CPCI-SSH) 收录论文、SCD/CSCD、EI 收录论文	40
非核心期刊	其他期刊公开发表的论文	10

说明:

1. 学术论文指在知网收录的学术期刊上发表或录用的原创性论文和综述性论文,新闻稿、信件、勘误等非论文格式不计分。被检索收录的论文,原则上为科学研究型学术论文。论文收录以有资质的查新机构或我校图书馆出具的相关证明予以认定。艺术类原创作品在期刊上发表或录用视为同级别的期刊论文。

2. 以录用通知提交审核的论文(或作品)绩点,按其相应绩点的 30% 计算,其余绩点在该论文(或作品)见刊后补齐。

3. 期刊级别参照我校科研部门的认定标准。发表在浙江大学认定的权威、一级和核心期刊的论文,全部按照相应等级计分。同一篇论文被多种检索系统同时收录或发表(转载)的,按就高原则计分。

4. 导师为通讯作者,研究生为第一作者的学术论文(或作品)按照相应等级全额计分。

5. 导师为第一作者,研究生为第二作者的学术论文(或作品)原则上按照相应等级全额计分,但最多计 1 篇。

6. 多人成果,最终计分由学院学术分委员会根据研究生提供相关排名及贡献度的佐证材料酌情审核认定。

7. 研究生在各期刊增刊上发表的论文(或作品)一般不予认定。

(五) 科研项目、横向科研项目或实践、成果转化

A. 纵向科研项目：

类别	说明	绩点（分）	备注
国家级	国家级项目	300	以项目结题 为准
省部级	省部级项目	150	
市厅级	市厅级项目	40	
校级	湖州师范学院校级科研项目	10	
院级	湖州师范学院艺术学院科研项目	5	

B. 横向科研项目或实践

横向课题按照实际到账经费计分，30 分/万元。经费分值按当年度实际到账额计算。

C. 成果转化

科研成果转化按成果转化经费的 5 分/万元计分。单项转化费在 1 万以下的成果，不计成果转化分。

说明：

1. 纵向科研项目（含人才项目），是指列入国家级、省级、市厅级、校级和院级科研主管部门科研发展计划的项目；横向科研项目或实践指除了纵向科研项目以外，与政府部门、法人、自然人、社会组织签订的技术研发、技术服务、技术咨询、技术转让、委托任务等技术合同所涉及的项目，以及国际科技合作项目中与境外企业、自然人的合作项目等，项目级别认定如有不明晰或有异议的由学院学术分委会认定。

2. 以上所有项目均须通过学校申报或签订合同。不以我校或我院为牵头单位的多单位合作项目，按到账经费与项目总经费的比例核定绩点。

3. 获得不同部门同题立项的项目，按就高原则计算。

4. 项目绩点立项时计 30%，余下绩点结题后补齐。科研项目须按时结题，验收不合格或延期不计算绩点。

5. 横向项目按当年到账额分配业绩绩点。严格按照合同约定，横向课题中的施工费、施工材料费、产权不属于我校的设备费以及外协经费不计算业绩分。

6. 导师为主持人，研究生为第一参与者且仅为唯一参与者的横向项目（包括子项目），等同于该研究生主持的横向项目，纵向项目除外；

其他多人项目（包括子项目）绩点的分配参照下表计算：

类 别	绩点（分）分配占比	
研究生为主持人且仅有 1 名参与者的项目	主持人	60%
	参与者	40%
3 人项目	主持人	50%
	排名第一参与者	30%
	排名第二参与者	20%
4 人项目	主持人	50%
	排名第一参与者	25%
	排名第二参与者	15%
	排名第三参与者	10%
5 人（含）以上项目	主持人	45%
	排名第一参与者	24%
	排名第二参与者	14%
	排名第三参与者	9%
	排名第四参与者	8%

备注：5 人（含）以上项目的绩点分配只计算至排名第四的参与者

（六）专利等成果登记

类 别	绩点（分）
发明专利	180
实用新型专利	30
计算机软件著作权登记	10
外观专利	10

说明：

1. 知识产权属于“湖州师范学院”或“湖州师范学院艺术学院”，第一发明人为我院研究生的成果绩点全额计算；若知识产权与其他单位共有，我校或我院为第二单位，第一发明人为我院研究生的成果绩点按 50% 计算。

2. 以专利授权通知书提交审核的绩点，按其相应绩点的 30% 计算，其余绩点在提交专利证书后补齐。

3. 多人成果，最终计分由学院学术分委员会根据研究生须提供相关排名及贡献度的佐证材料酌情审核认定。

第五条 其他

1. 尚未列入本办法的其他成果业绩，由本人提供相应的佐证材料，提交院学术分委员会审核并认定相应的科研绩点。
2. 本办法适用于我院全日制研究生。
3. 本办法自公布之日起开始试行，由艺术学院负责解释。

湖州师范学院艺术学院

2022年9月15日

抄送：研究生院，研工部，学科处。

湖州师范学院艺术学院

2022年9月16日印发
