湖州师范学院艺术学院

艺术专业学位 ( 艺术设计领域 ) 硕士研究生

实践环节的规定

根据《湖州师范学院艺术设计领域艺术硕士专业学位研究生培养 方案》的要求，艺术硕士专业学位研究生除修满学位课程中公共课、 专业必修课和选修课规定的学分外，还须修满实践环节的 13 学分。 为了进一步明确和规范上述环节，制定本规定如下：

一、常年实践

常年实践是指艺术硕士专业学位研究生在校期间须完成各类与

专业相关的实践活动，共计 8 学分。常年实践的模块和学分构成如下：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 实践模块 | 学分 | 开设学期 |
| 助研实践 | 1 | 1-6 |
| 课程作业汇报展 | 1 | 2 |
| 校外实践基地专业实习 | 4 | 4 |
| 专业实践中期成果展示 | 2 | 4 |

( 一) 助研实践

助研实践是指研究生承担导师、导师组或科研课题组分配的科研 工作，协助导师、导师组或科研课题组完成科研项目的研究工作，如 专业实验、专业设计与施工、文献检索、编制程序、数据统计与分析、 设备维护与调试、技术后勤、田野考察与市场调研等研究工作，该过 程贯穿于整个研究生学习阶段，共计 1 学分。助研是加强研究生科研 训练，培养研究生科研能力的重要途径。具体工作职责按照导师、导

师组或科研课题组科研要求确定。申请学位论文答辩前，研究生填写 《艺术学院艺术硕士研究生助研实践考核表》，经导师审核签字后， 计入学分。

附件 1：艺术学院艺术硕士研究生助研实践考核表

(二) 课程作业汇报展

课程作业汇报展是指研究生专业实践能力的阶段性展示，一般于 第二学期开设，共计 1 学分。要求在导师或课程教师指导下进行。作 品应以第一学年的实践课程作业为主体，应体现本专业学科前沿动态， 具有较好的学术意义和实用价值，能够体现出较高的文化素养、专业 设计水准和较强的综合性专业实践能力。

1.由于各研究方向性质和要求不同，因此课程作业汇报展应按照 各研究方向的类型进行划分区别。

(1) 环境艺术设计方向：

选题范畴包括建筑与室内设计、规划与景观设计、展示设计、家 具与陈设设计等。要求学生独立完成项目方案设计，提交内容包括：

方案图纸 1 套 (平面、立面、剖面、节点大样，主干设计作品不 少于 5 件)，展板 3 幅以上，模型不少于 1 个。

(2) 视觉艺术设计方向：

选题范畴包括品牌设计、广告设计、字体设计、导示设计、插画 绘本设计、包装设计、书籍装帧、文创产品设计、数字多媒体设计、 交互界面设计等。要求学生独立完成项目的系列设计，提交内容包括：

主题鲜明的创意作品展示 (完成一个作品系列，5 件作品实物。

数字多媒体设计和交互界面设计领域除数字化作品除外) ，作品规格 可根据主题需要自行设定，展陈方式应考虑多维的展示环境，体现多 样的效果，如系列展板、视频、实物展示等。

(3) 设计策划与艺术管理方向：

选题范畴包括艺术管理、企事业设计策划与管理、品牌策划与管 理、艺术经济与艺术品金融等。要求学生独立完成一个项目的设计策 划案，提交内容包括：

结构完整、内容翔实、策划较为完善的设计、艺术类策划管理文 案 1 套 (不少于 25 页，装帧精美)、相关 PPT 课件 1 套，要求应体现 出方案制定的理念、定位、目标、策略、调研、预算、技术路径及实 施过程等内容，并通过公开展示文案和路演的方式呈现。

2. 以上设计作品的公开展示可选择单独展出或联合展出。所有 方向专业学位研究生提交毕业作品时须附上作品光盘备存，内容包括 上述要求中各方向最终提交的材料，其中如涉及图片资料，分辨率不 得小于 300dpi，文件格式为 JPG、PNG、BMP、TIF、GIF；视频资料分 辨率不得小于 1280×720，文件格式为 AVI、MP4、MOV、DVD。

3. 课程作业汇报展评价体系如下：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 研究 方向 | 评价指标 | | 评价要素 | 参考分值 (百 分制) |
| 环境 艺术 设 计、 视觉 艺术 设计 | 1 | 创新性 | 在本研究领域的认知体系和实践积累上有所 突破或创新。 | 15 |
| 2 | 前沿性 | 研究视角隶属学科前沿范畴。 | 15 |
| 3 | 原创性 | 应为研究生原创性成果。 | 15 |
| 4 | 应用性 | 聚焦国计民生和社会发展，具有一定的实际 应用价值。 | 20 |
| 5 | 艺术性 | 应具有一定的艺术价值。 | 20 |
| 6 | 真实性 | 是行业、企业或相关主体等真实项目。 | 15 |
| 设计 策划 | 1 | 创新性 | 在本研究领域的认知体系和实践积累上有所 突破或创新。 | 15 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 与艺  术管  理 | 2 | 前沿性 | 研究视角隶属学科前沿范畴。 | 15 |
| 3 | 原创性 | 应为研究生原创性成果。 | 15 |
| 4 | 应用性 | 聚焦国计民生和社会发展，具有一定的实际 应用价值。 | 20 |
| 5 | 可行性 | 应具有一定的可行性，在实际操作层面合理 完善。 | 20 |
| 6 | 真实性 | 是行业、企业或相关主体等真实项目。 | 15 |
| 备注 | 95-90 分为优；89-75 分为良；75-60 分为合格；60 分以下为不合格 | | | |

4. 课程作业汇报展考核委员会

课程作业汇报展考核委员会由艺术设计及相关领域具有高级职 称的专家 3-5 人组成，考核汇报展申请人专业实践能力展示；汇报展 申请人的导师不能担任考核委员会委员。

附件 2：艺术学院艺术硕士课程作业汇报展申请 (评分) 表

(三) 校外实践基地专业实习

校外实践基地专业实习是指通过校内、校外双导师制培养，为专 业展赛做筹备或参与真实设计实践项目，锻炼提高实践能力和设计创 意水准，一般于第四学期开设，不低于 640 学时，共计 4 学分。学生 须在本专业范畴内，根据自身专业发展和就业需求，选择在校外导师 工作站、设计公司、企事业单位的设计企划部等校外专业实践基地或 其他相关专业单位开展实践。具体的实践进度、专业实践记录、实践 总结报告、专业实践考核和成绩评定严格遵照《湖州师范学院专业学 位硕士研究生培养手册》的要求执行。

( 四) 专业实践中期成果展示

专业实践中期成果展示是指研究生围绕校外实践基地专业实习 成果和毕业设计创作而开展的专业实践能力综合展示，一般于第四学 期开设，共计 2 学分。要求在校外导师和校内导师共同指导下进行。

作品应结合产业、行业、企业和市场的需求，体现本专业学科前沿动 态，具有较好的学术意义和实用价值，能够体现出较高的文化素养、 专业设计水准和较强的综合性专业实践能力。

1.由于各研究方向性质和要求不同，因此专业实践中期成果展示 应按照各研究方向的类型进行划分区别。

(1) 环境艺术设计方向：

选题范畴包括建筑与室内设计、规划与景观设计、展示设计、家 具与陈设设计等。要求学生独立完成项目方案设计，提交内容包括：

方案图纸 1 套 (平面、立面、剖面、节点大样，主干设计作品不 少于 5 件)，展板 3 幅以上，模型不少于 1 个。

(2) 视觉艺术设计方向：

选题范畴包括品牌设计、广告设计、字体设计、导示设计、插画 绘本设计、包装设计、书籍装帧、文创产品设计、数字多媒体设计、 交互界面设计等。要求学生独立完成项目的系列设计，提交内容包括：

主题鲜明的创意作品展示 (完成一个作品系列，5 件作品实物。 数字多媒体设计和交互界面设计领域除数字化作品除外) ，作品规格 可根据主题需要自行设定，展陈方式应考虑多维的展示环境，体现多 样的效果，如系列展板、视频、实物展示等。

(3) 设计策划与艺术管理方向：

选题范畴包括艺术管理、企事业设计策划与管理、品牌策划与管 理、艺术经济与艺术品金融等。要求学生独立完成一个项目的设计策 划案，提交内容包括：

结构完整、内容翔实、策划较为完善的设计、艺术类策划管理文 案 1 套 (不少于 25 页，装帧精美)、相关 PPT 课件 1 套，要求应体现 出方案制定的理念、定位、目标、策略、调研、预算、技术路径及实 施过程等内容，并通过公开展示文案和路演的方式呈现。

2. 以上设计作品的公开展示可选择单独展出或联合展出。所有 方向专业学位研究生提交毕业作品时须附上作品光盘备存，内容包括 上述要求中各方向最终提交的材料，其中如涉及图片资料，分辨率不 得小于 300dpi，文件格式为 JPG、PNG、BMP、TIF、GIF；视频资料分 辨率不得小于 1280×720，文件格式为 AVI、MP4、MOV、DVD。

3. 专业实践中期成果展示评价体系如下：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 研究 方向 | 评价指标 | | 评价要素 | 参考分值 (百 分制) |
| 环境 艺术 设 计、 视觉 艺术 设计 | 1 | 创新性 | 在本研究领域的认知体系和实践积累上有所 突破或创新。 | 15 |
| 2 | 前沿性 | 研究视角隶属学科前沿范畴。 | 15 |
| 3 | 原创性 | 应为研究生原创性成果。 | 15 |
| 4 | 应用性 | 聚焦国计民生和社会发展，具有一定的实际 应用价值。 | 20 |
| 5 | 艺术性 | 应具有一定的艺术价值。 | 20 |
| 6 | 真实性 | 是行业、企业或相关主体等真实项目。 | 15 |
| 计划艺管理  设策与术 | 1 | 创新性 | 在本研究领域的认知体系和实践积累上有所 突破或创新。 | 15 |
| 2 | 前沿性 | 研究视角隶属学科前沿范畴。 | 15 |
| 3 | 原创性 | 应为研究生原创性成果。 | 15 |
| 4 | 应用性 | 聚焦国计民生和社会发展，具有一定的实际 应用价值。 | 20 |
| 5 | 可行性 | 应具有一定的可行性，在实际操作层面合理 完善。 | 20 |
| 6 | 真实性 | 是行业、企业或相关主体等真实项目。 | 15 |
| 备注 | 95-90分为优；89-76分为良；75-60分为合格；60分以下为不合格 | | | |

4. 专业实践中期成果展示考核委员会

专业实践中期成果展示考核委员会由艺术设计及相关领域具有 高级职称的专家 3-5 人组成，其中至少有1 位专家来自校外实践基地，

考核中期成果展示申请人专业实践能力展示；中期成果展示申请人的 导师不能担任考核委员会委员。

附件 3：艺术学院艺术硕士中期成果展示申请 (评分) 表

二、学术活动

学术活动是指研究生在校期间须参加学校和学院主办的各项学 术活动，或在导师的带领或指导下参加校外访学和学术会议、论坛等 学术活动，该环节贯穿于整个研究生学习阶段，共计 2 学分。研究生 在校期间参加各种类型的学术活动不得少于 4 次，作好学术笔记，并 撰写有关研究心得或读书笔记，字数不少于 3000 字。考核由学术活 动考勤和导师考核两部分组成，导师考核主要评阅《湖州师范学院研 究生成长档案记录本》中涉及到的该环节相关内容。以上资料统一交 学院研究生办公室备存。

三、学位论文、毕业设计与展示

根据《湖州师范学院艺术设计领域艺术硕士专业学位研究生培养 方案》的要求，艺术硕士专业学位研究生通过全部学位课程考核，修 满规定学分后，还须修满学位论文和毕业设计环节的 3 学分。毕业设 计成绩合格并且通过学位论文答辩，即被视为修满该环节学分。具体 要求和考核参照《湖州师范学院艺术学院艺术专业学位 (艺术设计领 域) 硕士研究生学位论文、毕业设计与展示的规定》标准执行。

附件 1： 艺术学院艺术硕士助研实践考核表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | 学号 |  | 专业  方向 |  | 入学  年月 |  |
| 导师 1 |  | | | 导师 2 |  | | |
| 研究生自评 (可另附页) | 阐述研究生阶段承担的导师、导师组或科研课题组分配的科研工作，协助完成科研项目的研究工作，如专业实验、专业  设计与施工、文献检索、编制程序、数据统计与分析、设备维护与调试、技术后勤、田野考察与市场调研等工作。 | | | | | | |
| 导师考核 意见 | 总评：优秀 良好 合格 不合格  指导教师： 年 月 日 | | | | | | |
| 学位评定分委员会意见 | 考核通过 考核不通过  主席（签章）：  年 月 日 | | | | | | |

艺术学院制

附件 2：艺术学院艺术硕士课程作业汇报展申请 (评分) 表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | 学号 |  | 专业 方向 |  | 入学  年月 |  |
| 展览时间 |  | | | 地点 |  | | |
| 展览作品概 述 (设计方 向 、 类型 、 目 录 ) (可 附表) | 申请人：  年 月 日 | | | | | | |
| 导师意见 | 指导教师：  年 月 日 | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 评审委员会名单 | | | | |
| 姓名 | 职称 | 工作单位 | 联系电话 | 成绩 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 总评  成绩 | 成绩： 分  等次：优秀 良好 合格 不合格 | | | |
| 学位评定分委员会意见 | 考核通过 考核不通过  主席（签章）：  年 月 日 | | | |

艺术学院制

附件 3：艺术学院艺术硕士专业实践中期成果展申请 (评分) 表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | 学号 |  | 专业 方向 |  | 入学  年月 |  |
| 展览时间 |  | | | 地点 |  | | |
| 展览作品概 述 (设计方 向 、 类型 、 目 录 ) (可 附表) | 申请人：  年 月 日 | | | | | | |
| 导师意见 | 指导教师：  年 月 日 | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 评审委员会名单 | | | | |
| 姓名 | 职称 | 工作单位 | 联系电话 | 成绩 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 总评  成绩 | 成绩： 分  等次：优秀 良好 合格 不合格 | | | |
| 学位评定分委员会意见 | 考核通过 考核不通过  主席（签章）：  年 月 日 | | | |

艺术学院制