**2026届服装与设计专业毕业开题答辩安排**

**（第一组）**

1. **时间**

2025年9月24日9:00开始

1. **地点**

艺术学院17-201教室

1. **流程**
2. 组长宣布答辩流程、要求，安排答辩记录员。
3. 学生根据名单排序依次汇报，学生讲述3分钟，答辩组专家提问、提建议6分钟。
4. 组长宣布开题结果，填写答辩记录表（三天内提交）。
5. 合影留念。

**四、答辩教师及签名**

孙梦婕（组长）签名：

徐崔春 签名：

**五、答辩记录及答辩结果**

附件：2026届服装与服饰专业毕业设计开题答辩记录表

**开题答辩名单：**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **姓名** | **学号** | **指导老师** | **题目** |
| 1 | 楼安蕤 | 2022062301 | 徐强 | 《浙江尚阳珠灯元素在童装设计中的运用》 |
| 2 | 王厦 | 2022062305 | 徐强 | 《四川泸州油纸伞元素在亲子装设计中的运用》 |
| 3 | 何明峻 | 2022062306 | 徐强 | 《云南彝族服饰纹样在服饰设计中的创新应用》 |
| 4 | 毛暖尔 | 2022062308 | 彭泽洋 | 《波普艺术在童装上的运用》 |
| 5 | 吴佳慧 | 2022062311 | 彭泽洋 | 《宋代“一年景”纹样在童装设计中的应用》 |
| 6 | 庄锦烨 | 2022062312 | 彭泽洋 | 《植物拓染在现代童装设计中的应用》 |
| 7 | 谢光宇 | 2022062304 | 李睿婕 | 《丹寨苗族蜡染纹样在童装设计中的应用》 |
| 8 | 毛钦 | 2022062317 | 李睿婕 | 《欧普风格图案在童装设计中的应用》 |
| 9 | 容楚 | 2022062324 | 彭泽洋 | 《共生理念下植物元素在童装设计中的应用》 |
| 10 | 王安琦 | 2022062326 | 徐强 | 《云南白族锡雕工艺在童装设计中的运用》 |
| 11 | 蔡乐怡 | 2022062329 | 彭泽洋 | 《宋代缠枝花在童装设计中的应用》 |
| 12 | 于润 | 2022062330 | 徐强 | 《马生肖文化符号在满族童装设计中的运用》 |
| 13 | 党昊宇 | 2022062302 | 李睿婕 | 《云南瓦猫图案在中式童装上的应用》 |