**2026届服装与设计专业毕业开题答辩安排**

**（第二组）**

1. **时间**

2025年9月24日9:00开始

1. **地点**

艺术学院17-203教室

1. **流程**
2. 组长宣布答辩流程、要求，安排答辩记录员。
3. 学生根据名单排序依次汇报，学生讲述3分钟，答辩组专家提问、提建议6分钟。
4. 组长宣布开题结果，填写答辩记录表（三天内提交）。
5. 合影留念。

**四、答辩教师及签名**

徐 强（组长）签名：

彭泽洋 签名：

**五、答辩记录及答辩结果**

附件：2026届服装与服饰专业毕业设计开题答辩记录表

**开题答辩名单：**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **姓名** | **学号** | **指导老师** | **题目** |
| 1 | 马晔 | 2021062211 | 李睿婕 | 《洛可可服装元素在女童服装中的应用》 |
| 2 | 张宇琪 | 2022062309 | 刘洋 | 《嬉皮风格在当代童装设计中的创新应用》 |
| 3 | 王赏 | 2022062303 | 徐崔春 | 《苗族堆绣工艺在童装设计中的创新应用》 |
| 4 | 李怡萍 | 2022062307 | 徐崔春 | 《解构主义在休闲童装中的应用》 |
| 5 | 戴妍 | 2022062310 | 徐崔春 | 《AIGC赋能下的童装趣味性图案设计研究》 |
| 6 | 邵施亿 | 2022062314 | 孙梦婕 | 《基于立体可变编织技法的童装创意设计研究》 |
| 7 | 窦兰心 | 2022062315 | 徐崔春 | 《基于中国传统蝴蝶纹样的现代童装创新设计研究》 |
| 8 | 林金媛 | 2022062318 | 孙梦婕 | 《绗缝工艺在儿童户外登山运动服设计中的创新应用》 |
| 9 | 顾玥霖 | 2022062319 | 孙梦婕 | 《赛博朋克美学下儿童机能风服装的创新设计与实践研究》 |
| 10 | 高樱之 | 2022062320 | 孙梦婕 | 《基于自然意象的童趣户外服装设计研究》 |
| 11 | 朱王晓 | 2022062321 | 孙梦婕 | 《几何元素在野兽派风格童装中的设计研究》 |
| 12 | 倪幸子 | 2022062322 | 刘洋 | 《涂鸦艺术在儿童服饰设计中的创新运用》 |
| 13 | 陈静怡 | 2022062323 | 刘洋 | 《基于天然丝瓜络材料的生态童装设计》 |
| 14 | 陶陈紫妍 | 2022062327 | 刘洋 | 《中国传统燕子纹在儿童牛仔服饰中的创新应用》 |