**《毕业论文》**

**课程教学大纲**

**一、课程基本信息**

**（一）课程基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程中英文名称** | 毕业论文Graduation Project | **课程代码** | 0062000001 |
| **开课学期** | 第7、8学期 | **课程负责人** | 钟锦芳/王凤欣 |
| **学分** | 6 | **学时** | 8周 |
| **课程类别** | 实践性课程 | **先修课程** | 教育见习 教育实习 教育研习 |
| **适用专业** | 美术学（师范） | **开课对象** | 大学本科四年级 |
| **参考教材** |  | | |
| **网络资源** |  | | |

**（二）课程简介**

本课程根据《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》，学校2017年第52号文件《关于印发本科生毕业设计（论文）工作管理办法的通知）》要求，结合艺术学院美术学（师范）专业的学生培养方案，开展本科毕业论文工作。毕业论文教学过程是培养学生综合运用所学知识的重要环节，是学生对所学知识的最后学习总结阶段，也是对学生学习水平的一次全面检查，更是学生对所学内容的深化和提高的重要过程；同时是学生毕业的重要依据，是衡量高等学校教育质量的重要评价内容。通过毕业论文环节的教学，使得学生能够实际运用查阅文献的能力、掌握撰写论文的基本程序和规范要求，培养学生归纳、创新和撰写论文的能力，对学生今后的工作将产生重大影响。通过参与课堂教学环节，使学生了解中学课堂教学组织的形式、内容和方法，理解中学教师对不同课型的教学设计和实施。

**二、课程学习目标与毕业要求**

**（一）课程学习目标**

**课程学习目标1**： 培养和检验学生结合美术学专业所学的基本理论、基本知识、基本技能分析问题、解决问题的能力；

**课程学习目标2：**通过对毕业论文的构思、实施和最终撰写定稿，使得学生在意识品质、工作能力、工作态度、创新能力、教学能力等方面得到全面提高。

本课程重点支撑以下毕业要求指标点：

**毕业要求指标点3**掌握所教学科的基本知识、基本原理和基本技能，理解学科知识体系基本思想和方法。了解所教学科与其他学科的联系，了解所教学科与社会实践的联系，对学科相关知识有一定的了解。

**毕业要求指标点4**在教育实践中，能够依据所教学科课程标准，针对中学生身心发展和学科认知特点，运用学科教学知识和信息技术，进行教学设计、实施和评价，获得教学体验，具备教学基本技能，具有初步的教学能力和教学研究能力。

**毕业要求指标点7**具有终身学习与专业发展意识。了解国内外基础教育改革发展动态，能够适应时代和教育发展需求，进行学习和职业生涯规划。初步掌握反思方法和技能，具有一定创新意识，运用批判性思维方法，学会分析和解决教育教学问题。

**毕业要求指标点8**理解学习共同体的作用，具有团队协作精神，掌握沟通合作技能，具有小组互助和合作学习素质。

课程教学目标与毕业要求指标点对应矩阵见下表 2-1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程支撑的毕业要求 | | 对应的课程学习目标 | |
| 指标点 | 本课程贡献度 | 学习目标 | 权重 |
| **指标点3** | M | 学习目标1 | 0.4 |
| **指标点4** | H | 学习目标2 | 0.6 |
| **指标点7** | M | 学习目标2 | 0.5 |
| **指标点8** | M | 学习目标2 | 0.5 |

**三、毕业（设计）论文过程及其要求**

①毕业（设计）论文安排如下：

1．为了确保论文质量，毕业论文指导教师及学生将在第7学期末确定，由指导教师和学生共同商定论文选题；

2．学生毕业论文选题一旦审定通过，不得更改题目，如果需要修改，需提出书面申请，说明变更原因，经系学位论文指导委员会批准后，报学院备案；

3. 按照学院制定的毕业论文的计划表，按时完成任务书、开题报告、指导老师情况记录表，过程工作表等过程材料，最终在指导老师的指导下完成毕业论文；

4．论文答辩：答辩时间安排在第八学期，学生需在答辩前两周将所有材料上交学院教学办，具体材料上交时间以教学办公室通知为准。

②毕业论文要求：

**A．指导教师要求**

1．指导教师必须具有讲师及以上职称或硕士学位。

2．指导教师（在编在岗，下同）必须完成学院规定的指导学生人数，将作为基本教学工作量以课时费的形式在年终发放，未达到毕业论文指导工作量的将从基本教学工作量中扣除。

3．指导学生毕业论文将作为学校、学院岗位聘任基本条件，并纳入年度考核，未达到者不得参与学校及学院各类评比。

4．根据各专业的学生人数确定指导学生人数，一般中级职称指导3-6人，高级职称指导4-8人。各专业将视具体人数确定每年需要指导学生人数的下限，作为教师的基本教学工作量。

5．鼓励高级职称教师、有科研课题的教师多指导学生，鼓励各专业外聘教师指导学生毕业论文。

6．在选题确定后，指导教师必须做好充分准备，周密安排进度计划，认真填写《湖州师范学院毕业设计(论文)任务书》。

7．指导教师应将毕业论文的教学基本要求、各阶段的任务、答辩评分办法须提前告知学生。

8．指导教师要循序渐进地指导学生按计划进程完成毕业论文各阶段的任务，着重启发引导，发挥学生的主观能动性。指导教师要在严格要求的同时，注意对学生全面素质教育和个性培养。

9．指导教师应随时掌握学生毕业论文的进度和质量，注意考察学生掌握知识和实际工作的能力以及学生的学习与工作态度、出勤等，学生的学习态度、纪律表现等将作为毕业论文结束时评定成绩的参考依据。

10．指导教师要合理安排对学生的指导、检查和答疑，并认真填写《湖州师范学院毕业设计（论文）指导情况记录表》。

11．指导教师要指导学生正确撰写毕业论文报告，格式要规范，内容要详实，数据要准确，图形要工整，文字要流畅。

12．指导教师要做好毕业论文答辩前的审阅工作，指导学生熟悉答辩过程，提高表达能力，督促学生做好答辩前的各项准备事宜。

13．指导教师有责任向有关刊物推荐优秀的毕业论文。

**B、对学生的要求**

1. 学生根据本学院公布的毕业论文选题计划，结合自己具体情况在指导教师的指导下进行选题，在题目确定后必须尽早与指导教师联系，做好毕业论文的准备工作。

2. 在毕业论文任务书下达后两周内，学生必须写出对毕业论文所选题目的意义和研究现状、研究目标和内容、研究方法和步骤、文献资料查阅情况等文献综述，填写《湖州师范学院毕业设计(论文)开题报告》交指导教师审阅。

3. 每个学生必须认真独立完成毕业论文阶段规定的全部工作任务，充分发挥主动性、创造性和刻苦钻研精神，严禁弄虚作假，不得抄袭他人的毕业论文或已有成果。

4. 学生要勇于创新，敢于实践，注意各种能力的锻炼和培养(如计算机和外语能力等)。翻译外文文献2篇以上，并译成中文。

5. 学生要尊敬指导教师，虚心接受指导，遵守纪律，爱护公物。如因不听指导造成的伤害或其他后果，均由学生本人负责。

6. 学生撰写毕业论文时，做到条理清晰，逻辑性强，符合科技写作规范，并严格按照学校所规定的本科生毕业论文要求进行撰写、打印和装订。

7. 学生在毕业论文阶段，原则上不允许请假。如遇特殊情况，需本人提出书面申请，指导教师签字，院长审批后方可准假，并报教务处备案。无故旷课三天以上者或累计耽误时间超过毕业设计(论文)总时间的三分之一者，不能参加答辩，成绩以零分计。

8. 学生在答辩前一周，应将毕业论文交指导教师审核签字后，送交评阅教师评阅。

9. 学生需提交完整的毕业论文一份交学院保存。

**表3-1 课程毕业要求、教学目标和达成途径**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **毕业要求指标** | **课程学习目标** | **达成途径** |
| **3**掌握所教学科的基本知识、基本原理和基本技能，理解学科知识体系基本思想和方法。了解所教学科与其他学科的联系，了解所教学科与社会实践的联系，对学科相关知识有一定的了解。 | 学习目标1、2 | **毕业论文设计过程和指导教师指导过程：**毕业论文是美术学专业学生利用所学的理论知识和思想方法，来解决一些实践问题或理论问题，实施过程中需要学生查找和阅读国内外文献，必要时要进行一些实验，并且最终形成论文，每个环节都要求学时具有一定的计算机能力、语言表达能力和建模能力。 |
| **4**在教育实践中，能够依据所教学科课程标准，针对中学生身心发展和学科认知特点，运用学科教学知识和信息技术，进行教学设计、实施和评价，获得教学体验，具备教学基本技能，具有初步的教学能力和教学研究能力。 | 学习目标1、2 | **毕业论文设计过程和指导教师指导过程**：教学类毕业论文是美术学专业学生选择的一个热门选题，此类论文过程要求学生认真学习教育学、心理学和美术学教育的基本理论，理解中学美术学的教育规律，并且能利用几何画板等软件对设计课程。指导老师一般都会让学生学会自我阅读一些文献，报告一些文献，并具备一定的分析文献和研究文献能力，对学生提高教学研究能力具有一定的正向作用；毕业论文设计实施过程要求学生学会拓展，具备一定的拓展新知识的能力。 |
| **7**具有终身学习与专业发展意识。了解国内外基础教育改革发展动态，能够适应时代和教育发展需求，进行学习和职业生涯规划。初步掌握反思方法和技能，具有一定创新意识，运用批判性思维方法，学会分析和解决教育教学问题。 | 学习目标1、2 | **毕业论文设计过程：**毕业论文设计过程要求学生在掌握美术学专业相关知识和思想方法的基础上，能够融合不同学科，并实施夸学科研究，使美术学应用解决实际问题当中。 |
| **8**理解学习共同体的作用，具有团队协作精神，掌握沟通合作技能，具有小组互助和合作学习素质。 | 学习目标1、2 | **毕业论文设计过程和指导教师指导过程：**毕业论文设计过程和指导老师指导过程事实上也是指导教师所指导学生团队的合作过程，它要求学生能相互交流，相互讨论、相互帮助，直到最终所有成员都能顺利通过毕业答辩。 |

**表3-2 本课程主要思政元素**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **教学章节** | **支撑点** | **思政元素与解释** | **教学安排** |
| 第一章 毕业论文的选题及开题 | 美术科研和教学前沿课题 | 与时俱进和终身学习：  在毕业设计（论文）选题的过程中，通过了解美术科研和教学的前沿课题，使学生树立与时俱进和终身学习的思想。 | 指导过程中随机穿插 |
| 第二章 课题研究或作品制作 | 毕业论文课题研究 | 创新与坚持：  通过课题研究，让学生体会到创新的重要性；通过克服课题研究中遇到的困难，让学生体会到做事情过程中坚持的重要性。 | 指导过程中随机穿插 |
| 第三章 论文（报告）撰写 | 毕业论文或报告的撰写 | 学术规范：  通过毕业论文或报告的撰写，让学生理解科研学术规范，树立实事求是的思想，不弄虚作假。 | 指导过程中随机穿插 |
| 第四章 毕业论文答辩 | 毕业答辩 | 演讲与随机应变：  通过毕业论文答辩提高学生的演讲能力，通过回答专家评委的问题，提高学生随机应变的能力。 | 指导过程中随机穿插 |

**四、毕业论文成绩**

毕业论文成绩评定将综合指导教师对指导学生论文评定成绩、论文盲审成绩和论文答辩成绩，最后答辩小组教师会根据学生论文答辩情况结合以上成绩，给出学生最后的毕业论文成绩。毕业论文总成绩采用“结构分”，指导教师、评阅人、答辩小组的评分分别占30%、30%、40%；成绩等级分优秀（90-100）、良好（80-89）、中等（70-79、及格（60-69）、不及格（60分以下）。一般情况下，优秀毕业论文篇数控制在15%－20%，良好率一般不超过45%，“不及格” 毕业设计（论文）原则上应有一定的比例。

毕业论文出现以下情况将被判定为不合格

①毕业论文任务书与指导开题报告质量差，计划进度不适当，效果差，评语与论文实际状况差距大；

②文献综述质量差，阅读的参考文献少(或未完成教师在任务书中指定的参考文献阅读任务)，字数较少；

③论文研究方案无新意，无自主见解，或有抄袭、剽窃现象。实验马虎，数据不准确、不可靠，动手能力差，未取得任何成果；

④基本理论模糊不清，基本技能不扎实，未能采取适当研究方法，无法实现研究目的。

⑤论文内容空泛，结构混乱，逻辑性差，文字表达不清，错别字较多，图表制作随意；

⑥毕业论文达不到规范化要求，文本主体部分(包括引言、正文与结论)字数过少，缺少外文内容摘要或参考文献，其它资料也不齐全。

**五、持续改进**

本课程依据课程各教学目标的评分值，结合毕业论文在教学和实践过程中学生的整体表现、完成情况和答辩成绩，及时对教学中存在的不足之处进行改进，并在下一轮课程改革中改进提高，确保相应毕业要求指标点达成。

**六、编制与审核**

**表6-1 本大纲编制与审核信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **工作内容** | **责任部门或机构** | **责任人** | **完成时间** |
| 编制 | 美术系 | 钟锦芳 | 2020年 04月 |
| 核准 | 美术系 | 钟锦芳  王凤欣 | 2020年05月 |
| 审核 | 艺术学院 | 钟锦芳 | 2020年05月 |
| 审核 | 艺术学院 | 钟锦芳 | 2020年 05月 |

**七、相关附件**

**湖州师范学院本科生毕业论文诚信承诺书**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 毕业设计（论文）题目 | | 中文： | | | |
| 外文： | | | |
| 学生姓名 |  | 班级 |  | 学 号 |  |
| 所在学院 |  | | | 所学专业 |  |
| **学生承诺**  我承诺在毕业设计（论文）活动中遵守学校有关规定，恪守学术规范，在本人的毕业设计（论文）内容除特别注明和引用外，均为本人观点，不存在剽窃、抄袭他人的学术观点、思想和成果，不存在伪造、篡改实验数据。如有违规行为发生我愿承担一切责任，接受学校的处理，并承担相应的法律责任。  学生（签名）：  年 月 日 | | | | | |
| **指导教师承诺**  我承诺在指导学生毕业设计（论文）活动中遵守学校有关规定，恪守学术规范，经过本人认真核查，该同学的毕业设计（论文）内容除特别注明和引用外，均为该生本人观点，未发现剽窃、抄袭他人的学术观点、思想和成果，未发现伪造、篡改实验数据的现象。  指导教师（签名）：  年 月 日 | | | | | |

**湖州师范学院毕业论文任务书**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题名称** |  | | | | | | |
| **学生姓名** |  | **学号** | |  | **指导教师** | |  |
| **选题来源和意义：** | | | | | | | |
| **课题在国内外的研究状况及发展趋势：** | | | | | | | |
| **课题主要任务目标及完成成果形式：** | | | | | | | |
| **主要参考文献：** | | | | | | | |
| **进度安排：**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **序号** | **设计（论文）各阶段名称** | **起止日期** | | **1** |  | **年 月 日 — 年 月 日** | | **2** |  |  | | **3** |  |  | | **4** |  |  | | **5** |  |  | | | | | | | | |
| **指导教师签字** | **年 月 日** | | **学院审核（盖章）** | | | **年 月 日** | |



**毕业论文开题报告**

**课 题 名 称：**

**课 题 名 称（英文）：**

**学 生 姓 名： 学 号：**

**专 业 名 称：**

**指 导 教 师： 职 称：**

**所 在 学 院：**

**教务处制表**

**说 明**

1．根据湖州师范学院《毕业设计(论文)工作管理规定》，学生必须撰写《毕业设计（论文）开题报告》，由指导教师签署意见、教研室审查，系主任批准后实施。

2．开题报告是毕业设计（论文）答辩委员会对学生答辩资格审查的依据材料之一。学生应当在毕业设计（论文）工作前期内完成，开题报告不合格者不得参加答辩。

3．毕业设计开题报告各项内容要实事求是，逐条认真填写。其中的文字表达要明确、严谨，语言通顺，外来语要同时用原文和中文表达。第一次出现缩写词，须注出全称。

4．本报告中，由学生本人撰写的对课题和研究工作的分析及描述，应不少于2000字，没有经过整理归纳，缺乏个人见解仅仅从网上下载材料拼凑而成的开题报告按不合格论。

5．各系完成毕业设计开题检查后，应写一份开题情况总结报告。

**毕业论文开题报告**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学生姓名 |  | 学 号 |  | | 专 业 |  |
| 指导教师 |  | 职 称 |  | | 所在学院 |  |
| 课题类型 | 囗 理论研究　　囗 应用研究　　 囗 设计开发　囗 其他  工程技术研究 | | | | | |
| 课题来源 | 囗学生自立　　 囗 社会生产实践　囗 科研 囗 其他 | | | | | |
| 课题名称 |  | | | | | |
| 1. 选题依据及意义（不少于300字） | | | | | | |
| 二、研究目标与主要内容（含论文(设计)提纲，不少于300字） | | | | | | |
| 三、研究方法和手段 | | | | | | |
| **四、文献综述**（在对选题涉及的研究领域的文献进行广泛阅读或调查的基础上，对该领域的研究现状、发展动态等内容进行综述，并提出自己的见解和研究思路。不少于500字） | | | | | | |
| 五、参考文献（作者、书名或论文（设计）题目、出版社或刊号、出版年月或出版期号） | | | | | | |
| 六、特色与创新 | | | | | | |
| 七、工作进度安排（时间、内容、步骤） | | | | | | |
| **指导教师**  **意见** | 指导教师签名：  年 月 日 | | | | | |
| **系意见** | | | | **学院意见** | | |
| 主任签名：  年 月 日 | | | | 教学院长签名：  年 月 日 | | |

**湖州师范学院毕业论文指导情况记录表**

院（系）： 专业： 指导教师：

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学生姓名 | |  | 班级 |  | 学 号 |  |
| 第一 次指 导 | 指导时间：  指导内容： | | | | | |
| 第二 次指 导 | 指导时间：  指导内容： | | | | | |
| 第三  次指  导 | 指导时间：  指导内容： | | | | | |
| 第四  次指  导 | 指导时间：  指导内容： | | | | | |
| 第五  次指  导 | 指导时间：  指导内容： | | | | | |

说明：1.本表一名学生一份，由指导教师填写，工作完成后交本学院教学办存档。

2.指导次数根据实际次数自行增减。

**湖州师范学院毕业论文指导教师审阅表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 论文题目 |  | | | | |
| 学生姓名 |  | 学号 |  | 专业 |  |
| 指导教师姓名 |  | 职称 |  | 得分 |  |
| 指导教师审阅意见：  指导教师（签字）：  年 月 日 | | | | | |

**湖州师范学院毕业论文评阅人评阅表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 论文题目 |  | | | | |
| 学生姓名 |  | 学号 |  | 专业 |  |
| 评阅人姓名 |  | 职称 |  | 得分 |  |
| 评阅人评阅意见：    评阅人（签字）：  年 月 日 | | | | | |

**湖州师范学院毕业论文答辩记录表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 论文题目 |  | | | | |
| 学生姓名 |  | 学号 |  | 专业 |  |
| 答辩记录：  记录人（签名）  年 月 日 | | | | | |
| 答辩小组意见：  得分： 组长（签名）  年 月 日 | | | | | |

**湖州师范学院毕业论文成绩登记表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | |  | 学号 | |  | | 专业 | |  | |
| 指导教师 | |  | 职称 | |  | | 职务 | |  | |
| 题目 | |  | | | | | 字数 | |  | |
| 论  文  摘  要 |  | | | | | | | | | |
| 指导教师评定成绩 | |  | | 评阅人  评定成绩 | |  | | 答辩小组评定成绩 | |  |
| 总成绩 | |  | | | | 五分制等级 | |  | | |
| 学院答辩委员会意见 | | 答辩委员会主任（签名）  年 月 日 | | | | 学院学位评定委员会意见 | | 学位评定委员会主任（签名）  年 月 日 | | |

**说明：**1。此表所在学院存档；2．毕业论文总成绩采用“结构分”，指导教师、评阅人、答辩小组的评分分别占30%、30%、40%；成绩等级分优秀（90-100）、良好（80-89）、中等（70-79、及格（60-69）、不及格（60分以下）。